EDITORA ABRIL
ANO XXIV
Nº 284
Cr$ 4,00

MICKEY

REVISTA MENSAL DE WALT DISNEY

neste número:
A PIRÂMIDE INVISÍVEL

GRÁTIS!
ESTE ADESIVO EM RELEVO PARA VOCÊ!

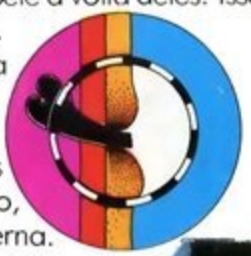
CHUTINOSACO

Portugal: Esc. 17$50
Cr$ 5,80
(via aérea)
Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco
Boa Vista.

EVOLUIR FAZ BEM.

Principalmente quando o assunto é a primeira barba.

O que você vai fazer com os pelos que estão aparecendo em seu rosto? Podemos pensar juntos. Bom, você pode usar uma lâmina. Mas a lâmina que corta os pelos, corta também a pele à volta deles. Isso não é nada saudável.



A remoção da camada córnea da pele deixa o rosto sem proteção, sensível a irritações. Mas existe uma outra solução, bem mais moderna.

Você pode usar o Philishave. O barbeador elétrico da Philips foi inventado para responder à evolução do homem atual. Isto quer dizer, fazer todo tipo de barba, de maneira confortável, moderna, eficiente e rápida.

Cortando o pelo e não a pele. Milhões de homens que evoluiram para Philishave, em todo o mundo, afirmam que não existe melhor maneira de começar a fazer a barba. Pense bem. E, então, na hora de fazer a segunda, a terceira, todas as barbas da vida, você vai sentir como é importante evoluir. Como evoluir faz bem.

PHILISHAVE SUPER 90
Barbeador elétrico
Sistema rotativo

PHILIPS

WALT DISNEY

MICKEY e PATETA

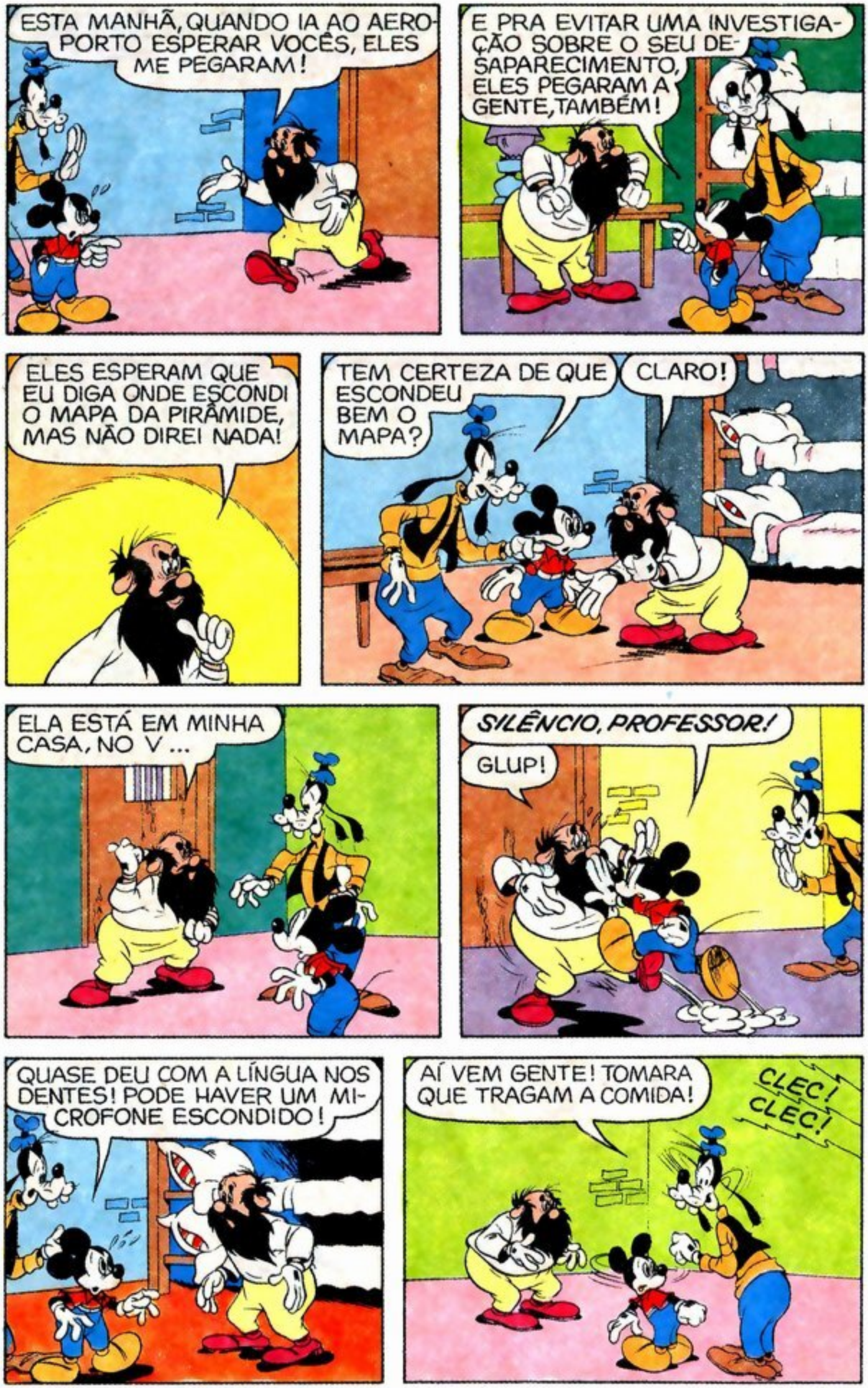
A PIRÂMIDE INVISÍVEL

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

OS MEUS AFAZERES ME IMPEDEM DE IR A GUITAMELA COM VOCÊS! ISTO É, SE ACEITAREM A MISSÃO...
PRA FAZER O QUÊ?
O MEU COLEGA, PROFESSOR RODRIGUEZ, DO MUSEU DE GUITAMELA, ESCREVEU DIZENDO TER ENCONTRADO O LOCAL DA *PIRÂMIDE INVISÍVEL*, ONDE...
...ESTÁ GUARDADO UM FABULOSO TESOURO MAIA! COM MEDO DE QUE SEJA ROUBADO, ELE ME PEDIU PRA MANDAR DUAS PESSOAS DE CONFIANÇA!
VOCÊS DEVEM IR COM ELE NA EXPEDIÇÃO EM BUSCA DA PIRÂMIDE!
MAS ONDE FICA ESSA PIRÂMIDE?
NO MEIO DA FLORESTA! ELA FOI PROCURADA EM VÃO DURANTE SÉCULOS, POR ISSO FOI CHAMADA DE "INVISÍVEL"!
VOCÊS ACEITAM, NÃO É? EU SABIA QUE PODIA CONTAR COM VOCÊS! VOU PROVIDENCIAR AS PASSAGENS!
TRIMM!
ASSIM, NO DIA SEGUINTE...
ESTAMOS CHEGANDO A GUITAMELA! POR FAVOR, APERTEM OS CINTOS DE SEGURANÇA!

EI, PATETA! POR QUE NÃO APERTA O CINTO?
ESTOU APERTANDO OS SUSPENSÓRIOS! EU NÃO USO CINTO!
OHH!
O PROFESSOR NOS MOSTROU O RETRATO DO PROFESSOR RODRIGUEZ, MAS NÃO O VEJO À NOSSA ESPERA...
DEVE SER O TRÂNSITO! EU SEMPRE CHEGO ATRASADO QUANDO VOU ESPERAR ALGUÉM NA ESTAÇÃO!
SÃO OS SENHORES MICKEY E PATETA?
SIM! E QUEM É VOCÊ?
GUILLERMO FERNANDO FELIPE, ÀS SUAS ORDENS! O PROFESSOR ME MANDOU ESPERÁ-LOS!
AINDA BEM!
SUBAM! VOU LEVAR OS SENHORES AO PROFESSOR!
MAS ESTAMOS NO DESERTO... O MUSEU FICA POR AQUI?

NÃO, AMIGO...
CLIC!
POR AQUI SE VAI À FAZENDA DE EL BANDIDO!
GLUP!
ZIM!
ZUM!
ZIM!
ZUM!
UMA ARMADILHA!
QUANDO O CARRO PÁRA...
VAMOS... DESÇAM!
ENTREM ALI, DEPRESSA!
VOCÊS SÃO OS ENVIADOS DO PROFESSOR PERCIVAL, NÃO SÃO? EU SOU O PROFESSOR RODRIGUEZ!
MUITO PRAZER!

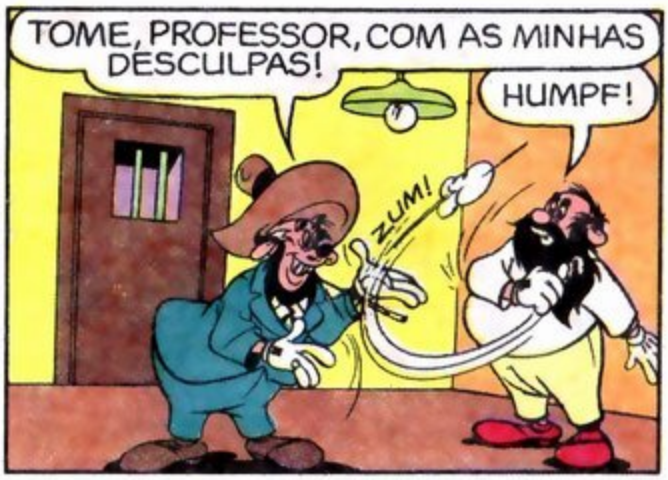

ESTA MANHÃ, QUANDO IA AO AEROPORTO ESPERAR VOCÊS, ELES ME PEGARAM!
E PRA EVITAR UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE O SEU DESAPARECIMENTO, ELES PEGARAM A GENTE, TAMBÉM!
ELES ESPERAM QUE EU DIGA ONDE ESCONDI O MAPA DA PIRÂMIDE, MAS NÃO DIREI NADA!
TEM CERTEZA DE QUE ESCONDEU BEM O MAPA?
CLARO!
ELA ESTÁ EM MINHA CASA, NO V ...
SILÊNCIO, PROFESSOR!
GLUP!
QUASE DEU COM A LÍNGUA NOS DENTES! PODE HAVER UM MICROFONE ESCONDIDO!
AÍ VEM GENTE! TOMARA QUE TRAGAM A COMIDA!
CLEC! CLEC!

VOCÊ É ESPERTO, MICKEY, MAS AGORA SABEMOS ONDE PROCURAR O MAPA!

EU, MIGUEL MANOLO ESTEBAN GARCIA, TAMBÉM CONHECIDO COMO EL BANDIDO, SEREI O HOMEM MAIS RICO DO PAÍS!
AINDA É CEDO PRA CANTAR VITÓRIA!

E DEVOLVA MEUS ÓCULOS QUE TIRARAM QUANDO ME VENDARAM OS OLHOS!
AS LENTES SE QUEBRARAM NA CONFUSÃO...

...MAS EU MANDEI COLOCAR OUTRAS!


TOME, PROFESSOR, COM AS MINHAS DESCULPAS!
HUMPF!
ZUM!

AGORA, EU E O FELIPE IREMOS PROCURAR O MAPA NA CASA DO PROFESSOR! VOCÊ, PEDRITO, FICARÁ AQUI!
SIM, CHEFE!

ELES NÃO VÃO ACHAR O MAPA!

TALVEZ NÃO, MAS ELES ESTÃO LIVRES, E NÓS NADA PODEMOS FAZER!

SÓ FICOU UM PILANTRA VIGIANDO A GENTE! DEVEMOS APROVEITAR A CHANCE PRA FUGIR!

ESCUTEM! COM ASTÚCIA, TALVEZ A GENTE CONSIGA...

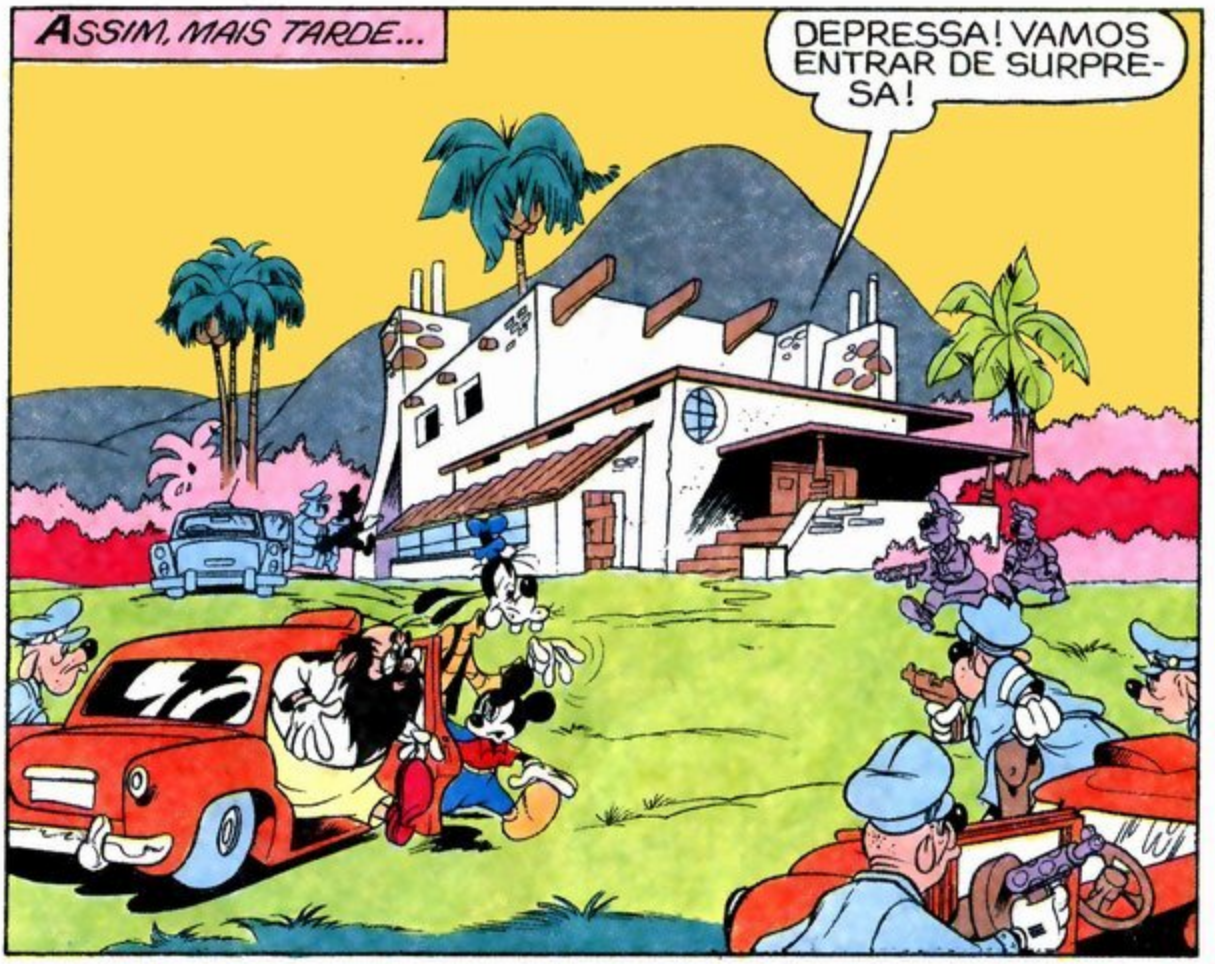
O MEU PLANO É ARRISCADO, MAS O PEDRITO NÃO PARECE MUITO INTELIGENTE...

POUCO DEPOIS...
AH, AH, AH, AH, AH!
?

EH, EH, EH!
ELE ESTÁ RINDO?

AH, AH, AH! O BANDIDO PENSOU QUE... AH, AH! COITADO!

COITADO? DO QUE ESTÁ FALANDO?
É MUITO SIMPLES...
O MAPA NÃO ESTÁ NA CASA DO PROFESSOR! FOI TUDO UM TRUQUE!
QUE TRUQUE? FALE?
ISSO NÃO POSSO CONTAR!
CLIC! CLIC!
VOU FAZER VOCÊ FALAR! QUE TRUQUE É ESSE?
ESTE!
HÃ?
GOSTOU?
BONC!
UFF!
VEJA, MICKEY! UMA MOTO!
PRECISAMOS AVISAR A POLÍCIA E CORRER ATÉ SUA CASA, PROFESSOR! TALVEZ A GENTE CONSIGA PEGAR OS PILANTRAS!


ASSIM, MAIS TARDE...
DEPRESSA! VAMOS ENTRAR DE SURPRESA!

NINGUÉM! JÁ FORAM EMBORA!
VAMOS OLHAR NA BIBLIOTECA! É LÁ QUE ESCONDI O MAPA!

VOCÊ DISSE QUE O MAPA ESTAVA NO V... E ELES ESTRAGARAM TODOS OS OBJETOS QUE COMEÇAM COM ESSA LETRA! VESTES, VASOS, VIOLINOS, VOLUMES...

MAS NÃO O ACHARAM! ESTAVA NO VOCABULÁRIO MAIA QUE ESTOU ESCREVENDO!

AQUI ESTÁ O MAPA, RAPAZES! EH, EH!
PÔXA, EU NÃO VEJO NADA!

CLARO! O MAPA FOI DESENHADO COM TINTA ESPECIAL, QUE SÓ FICA VISÍVEL COM UM BANHO QUÍMICO! EU FUI PRECAVIDO...

BEM, AGORA SÓ PODEMOS PROCURAR EL BANDIDO NA FAZENDA QUE VOCÊS INDICARAM!
SIM, CAPITÃO! ESPERO QUE PRENDA OS PILANTRAS!

MAS...
...QUANDO CHEGAMOS LÁ, ELES TINHAM DADO O FORA!
FORAM RÁPIDOS...

VAMOS CONTINUAR INVESTIGANDO, AMIGOS!

A EXPEDIÇÃO ESTÁ PRONTA! AMANHÃ PARTIREMOS!

FIQUEM ATENTOS ATÉ A HORA DA PARTIDA! TEMOS QUE EVITAR OUTRO GOLPE DE EL BANDIDO!

NO DIA SEGUINTE...

IREMOS DE AVIÃO ATÉ O RIO PERERECO! DEPOIS VAMOS ATRAVESSAR A FLORESTA DE BARCO!

AGORA TEMOS CERTEZA DE QUE NINGUÉM SEGUIU A GENTE! NÃO VIMOS AVIÃO ALGUM!

QUEM SABE A POLÍCIA PRENDEU OS BANDIDOS!

EM POUCAS HORAS CHEGAREMOS A UM LAGO...E ALI PERTO ESTÁ A PIRÂMIDE!

É UM LOCAL INEXPLORADO! A PIRÂMIDE DEVE ESTAR COBERTA PELA VEGETAÇÃO!

COMO FEZ PRA DESCOBRIR QUE ELA ESTÁ ALI?

ATRAVÉS DO ESTUDO, DA INTUIÇÃO E DO RACIOCÍNIO! VOCÊ DEVE SABER QUE POR MEIO DA CORRELAÇÃO TEMPORAL COM O CRUZAMENTO PARALÁTICO... BLÁ...BLÁ...BLÁ...

...EXTRAPOLANDO DEPOIS DA DISTRIBUIÇÃO ESTATÍSTICA...BLÁ... BLÁ...BLÁ...A PIRÂMIDE SÓ PODIA ESTAR ALI! CLARO?

CLARÍSSIMO!

EH,EH,EH!

AGORA DEVEMOS IR A PÉ! A PIRÂMIDE FICA LOGO ALI!

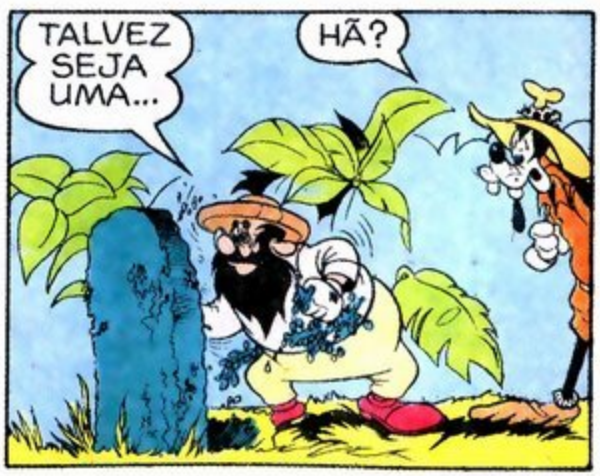
MAIS TARDE, PORÉM...
NÃO ENTENDO! ELA DEVIA ESTAR AQUI!

VAMOS AVANÇAR MAIS UM POUCO...

MAS, HORAS DEPOIS...
SERÁ QUE ME ENGANEI?

EU ESTOU CANSADO...VOU SENTAR UM POUCO NESTE DEGRAU...
DEGRAU? NÃO EXISTEM DEGRAUS NA FLORESTA!

EXISTE, SIM! E É BEM CONFORTÁVEL! TEM ATÉ ENCOSTO!
QUERO VER ISSO!


TALVEZ SEJA UMA...
HÃ?

EXATAMENTE! UMA COLUNA DE PEDRA COM INSCRIÇÕES DO PERÍODO CLÁSSICO MAIA!
A INSCRIÇÃO É SIMPLES: "A PIRÂMIDE QUE SE ELEVA À SUA ESQUERDA, FORASTEIRO, CONTÉM UM GRANDE TESOURO, QUE SERÁ SEU SE FOR DIGNO DELE!"
A PIRÂMIDE FICA À ESQUERDA! VAMOS LÁ!
AÍ ESTÁ ELA!
SENSACIONAL!

OUTRA INSCRIÇÃO AQUI, PROFESSOR! O QUE DIZ?
O SEGUINTE: "A ENTRADA É AQUI, FORASTEIRO, MAS... ATENÇÃO! ENCONTRARÁ MUITAS SURPRESAS!"

ESTÁ SE MOVENDO!
CREC!
CREC!

A PORTA ESTÁ ABERTA! AO SENHOR CABE A HONRA DE ENTRAR PRIMEIRO!
OBRIGADO, AMIGOS! ESTOU COMOVIDO...

MAS VAMOS LÁ!
CRAC!

GLUP!
CUIDADO!
BONG!

UFA! UMA PROTEÇÃO DO TESOURO!
PÔXA, QUE BELA SURPRESA!

ACHO MELHOR EU IR NA FRENTE!

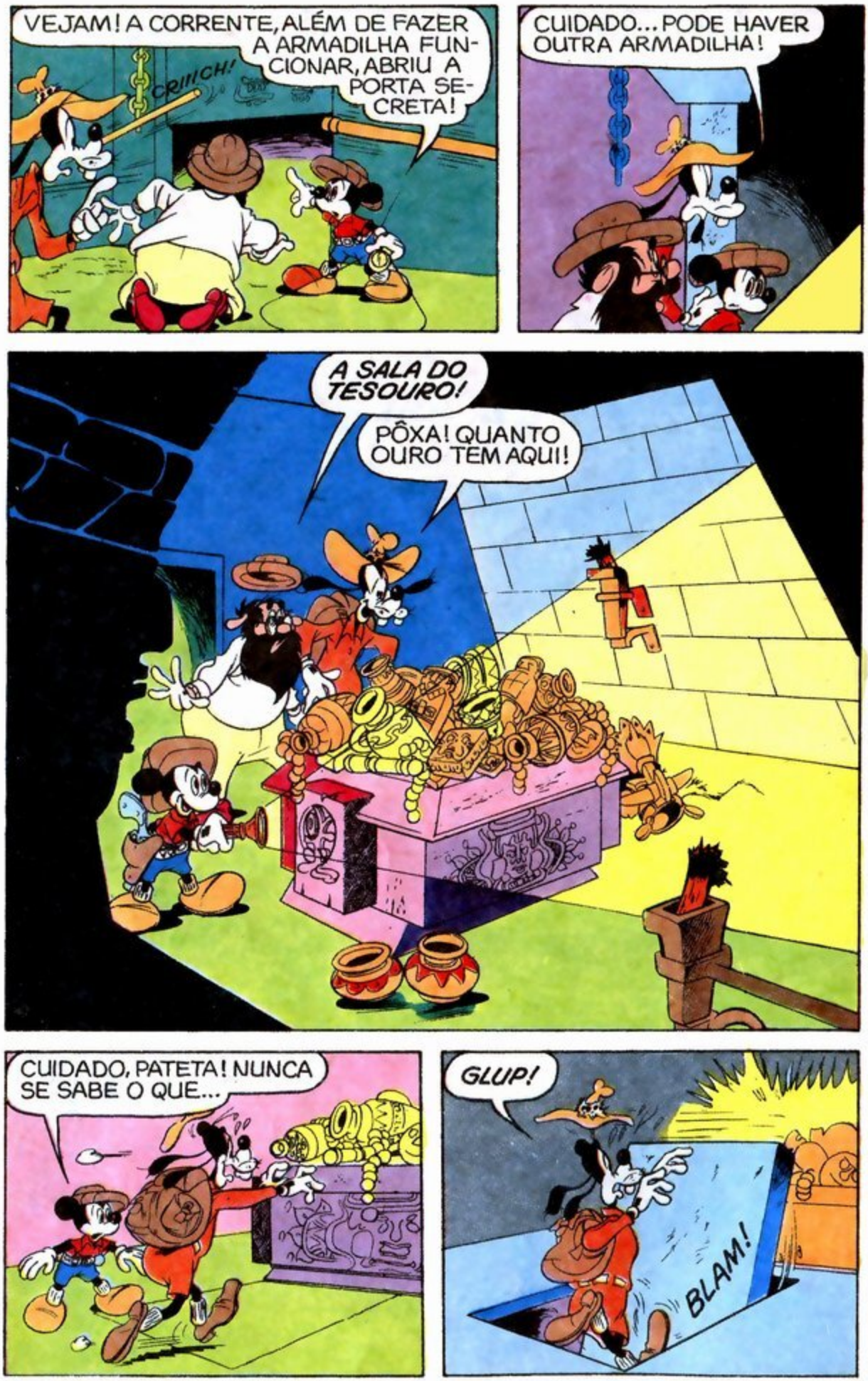
ATÉ AQUI, TUDO BEM...

MAS AGORA TEMOS QUE PARAR!

ESSA INSCRIÇÃO É ESTRANHA... "CONTINUE, FORASTEIRO! VERÁ O TESOURO, MAS... ATENÇÃO! O TESOURO ESTÁ NA PIRÂMIDE!"
O QUE QUER DIZER ISSO?

ESTA CORRENTE PARECE DE OURO... PRA QUE SERVIRÁ ?
CLOC!

ABAIXEM-SE!
VUICH!
VUICH!
VUICH!
VUICH!


VEJAM! A CORRENTE, ALÉM DE FAZER A ARMADILHA FUNCIONAR, ABRIU A PORTA SECRETA!
CRIIICH!
CUIDADO... PODE HAVER OUTRA ARMADILHA!
A SALA DO TESOURO!
PÔXA! QUANTO OURO TEM AQUI!
CUIDADO, PATETA! NUNCA SE SABE O QUE...
GLUP!
BLAM!

SOCORRO!

É UM POÇO BEM FUNDO!
ESPERTINHOS, ESSES MAIAS! UFA!

SERÁ QUE CONSEGUIREMOS TIRAR O TESOURO DAQUI?

NÃO SE PREOCUPE COM ISSO, BAIXINHO!

EL BANDIDO! COMO PÔDE NOS SEGUIR?
EH, EH!

CASO A GENTE NÃO ACHASSE O MAPA, COLOQUEI NOS ÓCULOS DO PROFESSOR UM PEQUENO TRANSMISSOR...

...CUJO SINAL É CAPTADO POR UM RADIO-RECEPTOR A CENTENAS DE QUILÔMETROS!

DEPOIS DE VISITARMOS A CASA DO PROFESSOR, VOLTAMOS À FAZENDA...
...COM A INTENÇÃO DE FACILITAR NOSSA FUGA E DEPOIS NOS SEGUIR!
ACERTOU! DESPISTAMOS A POLÍCIA E SEGUIMOS VOCÊS NA MOLEZA!
E AQUI ESTAMOS!
PILANTRA!
AGORA CHEGA DE PROSA! VAMOS PEGAR O TESOURO E IR EMBORA!
ASSIM...
ADEUS E OBRIGADO, RAPAZES!
LAMENTO DEIXAR VOCÊS PRESOS AQUI! MAS QUEREMOS PARTIR TRANQÜILOS!
PRA MAIOR SEGURANÇA AFUNDAMOS O SEU BARCO! MAS VOCÊS SÃO ESPERTOS E DARÃO UM JEITO! AH, AH, AH!
HUMPF!

NÃO SE PREOCUPEM, AMIGOS!
O QUE QUER DIZER, PROFESSOR?

NAS SALAS CENTRAIS DAS PIRÂMIDES MAIAS...

...EXISTE SEMPRE UMA SAÍDA SECRETA!
ENTÃO VAMOS PROCURÁ-LA!

É CURIOSO! AQUI ESTÁ ESCRITO: "VOCÊ TIROU UMA GOTA, RESTA O RIO INTEIRO!" O QUE SIGNIFICA ISSO?

BATA NAS PAREDES! TALVEZ ACHEMOS O LUGAR OCO DA PORTA!
TUNC!
TUNC!
TUNC!

AQUI É BEM DURO!
TUNC!

CRÁÁÁS!
HEIN?

PÔXA! ATÉ NO TEMPO DOS MAIAS EXISTIAM CONSTRUÇÕES MAL FEITAS! VEJAM SÓ QUE DROGA DE...
VEJA MELHOR, PATETA!

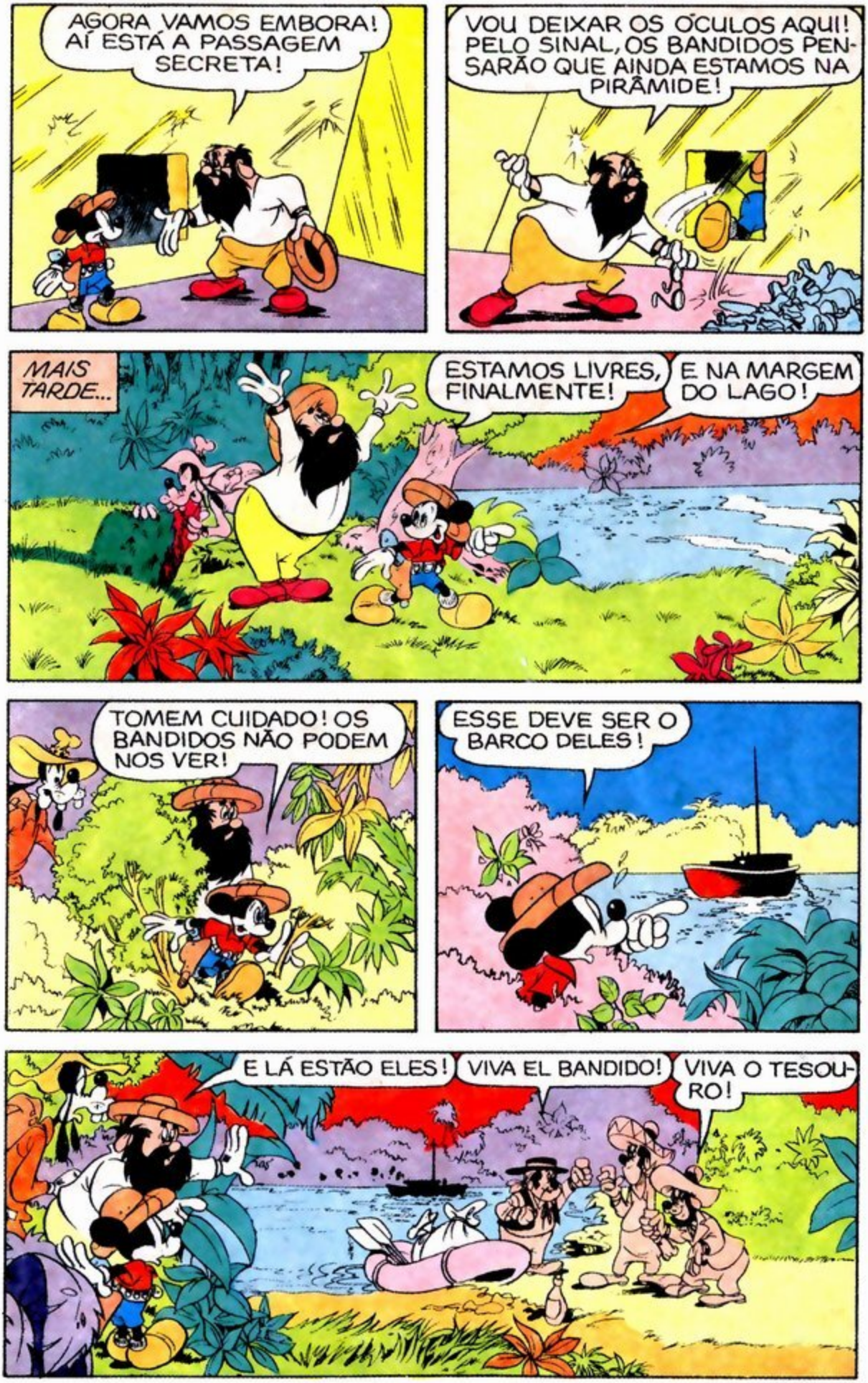
É UMA *PAREDE DE OURO!*
PÔXA!

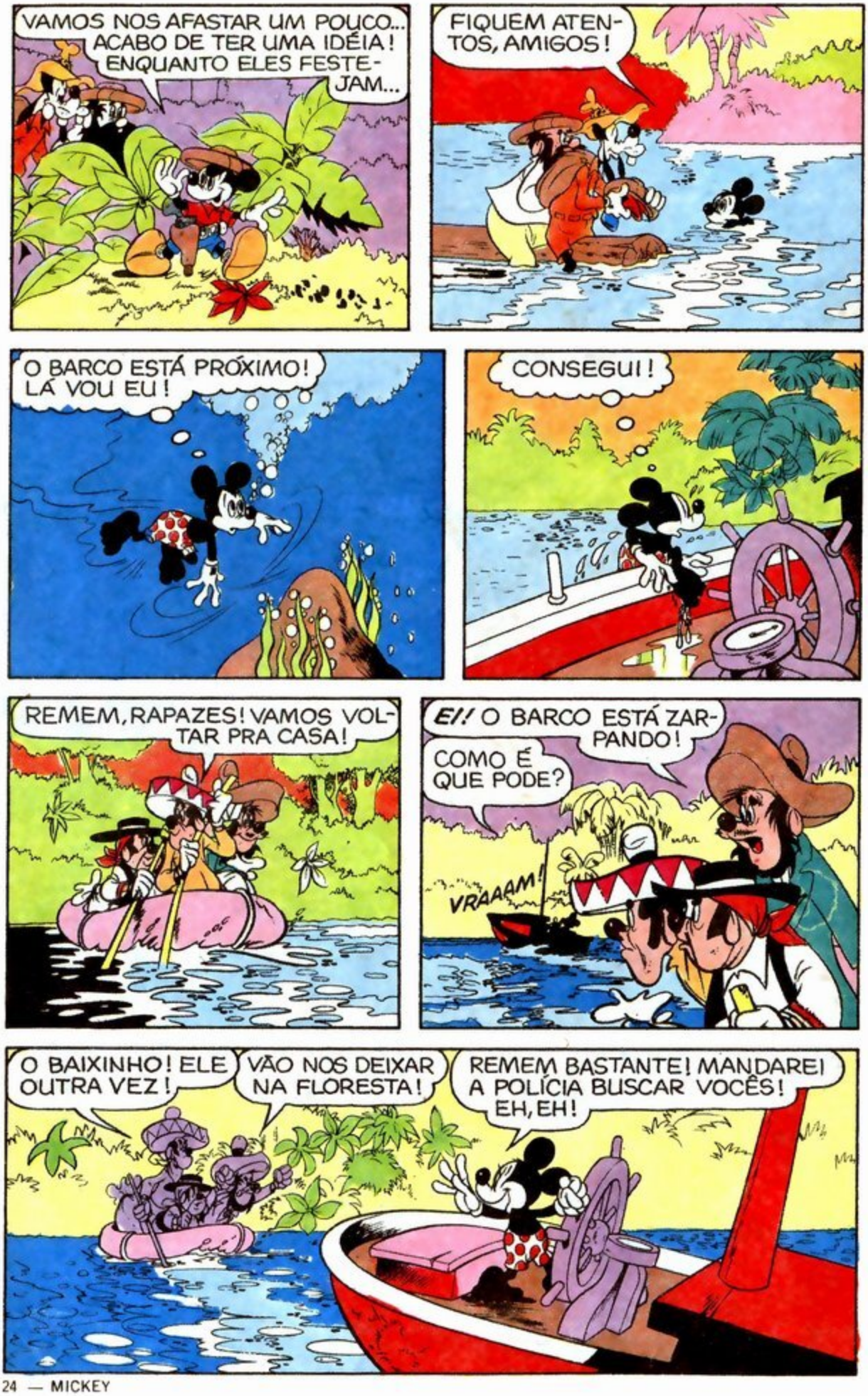
ISSO EXPLICA AS INSCRIÇÕES "O TESOURO ESTÁ NA PIRÂMIDE" E "VOCÊ LEVOU UMA GOTA"! EL BANDIDO LEVOU UMA PEQUENA PARTE COMPARADA À PIRÂMIDE INTEIRA!

VAMOS VER O RESTO!
TUNC!

AS LAJES DE COBERTURA SÃO FINAS!
CRAC! CREC!

AFINAL, REMOVIDA A COBERTURA DE LAJES...
PÔXA! TUDO OURO MACIÇO!
É UMA RIQUEZA ENORME!
SIM, DEIXARIA O PATINHAS MALUCO!


AGORA VAMOS EMBORA! AÍ ESTÁ A PASSAGEM SECRETA!
VOU DEIXAR OS ÓCULOS AQUI! PELO SINAL, OS BANDIDOS PENSARÃO QUE AINDA ESTAMOS NA PIRÂMIDE!
MAIS TARDE...
ESTAMOS LIVRES, FINALMENTE!
E NA MARGEM DO LAGO!
TOMEM CUIDADO! OS BANDIDOS NÃO PODEM NOS VER!
ESSE DEVE SER O BARCO DELES!
E LÁ ESTÃO ELES!
VIVA EL BANDIDO!
VIVA O TESOURO!


VAMOS NOS AFASTAR UM POUCO... ACABO DE TER UMA IDÉIA! ENQUANTO ELES FESTEJAM...
FIQUEM ATENTOS, AMIGOS!
O BARCO ESTÁ PRÓXIMO! LÁ VOU EU!
CONSEGUI!
REMEM, RAPAZES! VAMOS VOLTAR PRA CASA!
EI! O BARCO ESTÁ ZARPANDO!
COMO É QUE PODE?
VRAAAM!
O BAIXINHO! ELE OUTRA VEZ!
VÃO NOS DEIXAR NA FLORESTA!
REMEM BASTANTE! MANDAREI A POLÍCIA BUSCAR VOCÊS! EH, EH!

VOCÊ É UM VERDADEIRO HERÓI, MICKEY!

O MEU GOVERNO SABERÁ SER RECONHECIDO!

DIAS DEPOIS...
OS BANDIDOS FORAM PRESOS NO RIO E O TESOURO APREENDIDO! O CHEFE DA POLÍCIA ACABA DE ME TELEFONAR!
ÓTIMO!

TENHO OUTRA NOVIDADE! A PIRÂMIDE SERÁ DESMONTADA E RECONSTRUÍDA DEPOIS, EM LOCAL MAIS ACESSÍVEL!

VIRÃO TURISTAS DO MUNDO INTEIRO E OS GUIAS CONTARÃO AS SUAS AVENTURAS!
OBA! VAMOS FICAR FAMOSOS COMO ARQUEÓLOGOS!

O MEU HORÓSCOPO DE HOJE ACERTOU AO DIZER QUE TEREI SORTE NOS ESTUDOS!

A FAMA APENAS NÃO É O BASTANTE! AQUI ESTÃO OS CHEQUES DO MEU GOVERNO PARA VOCÊS!
ORA, NÃO PRECISAVA SE INCOMODAR!
PÔXA! É UMA NOTA ALTA!
DE VOLTA A PATÓPOLIS...
JÁ RESOLVI COMO EMPREGAR MEU DINHEIRO, MICKEY! VOU FAZER NEGÓCIOS! O HORÓSCOPO DIZ QUE VOU TER SORTE NELES, TAMBÉM!
VOU FABRICAR LEMBRANÇAS!
LEMBRANÇAS?
SIM, PEQUENAS PIRÂMIDES IGUAIS A VERDADEIRA! VOU FATURAR!
IGUAIS? DE OURO MACIÇO CUSTARÃO MUITO!
EU SEI, E JÁ ENCONTREI A SOLUÇÃO! A PIRÂMIDE É FEITA DE PEDRA FALSA E OURO VERDADEIRO, NÃO É?
SIM, E DAÍ?
DAÍ QUE EU VOU FAZER AS MINHAS DE OURO FALSO E PEDRA VERDADEIRA!
AH, AH, AH! VOCÊ É UM SABICHÃO, PATETA!
fim

O diploma fala mais alto.

Diploma é uma coisa muito importante. Quem não tem um é que sabe disso.

E é justamente para essas pessoas que as Escolas Internacionais existem.

Pessoas que precisam de um diploma. Como você.

Estudar com as Escolas Internacionais é fácil.

Elas oferecem mais de cem cursos para você fazer em casa, nas horas livres.

E o convênio que as Escolas mantêm com grandes companhias podem levar você até um ótimo emprego.

Preencha o cupom abaixo. Depois é só estudar e aguardar a chegada de seu diploma.

Com ele na mão, você vai falar muito mais alto.

ESCOLAS INTERNACIONAIS

Depto. MD/66 Lgo. São Bento, 64 — 15º andar — C. Postal 6.997 — São Paulo

Peço-lhes enviar-me "GRATIS" o livro "O Caminho do Êxito" e informações sobre os cursos marcados com "X".

☐ inglês (com discos) ☐ Madureza ginasial ☐ Engenharia Mecânica ☐ Engenharia Elétrica ☐ Técnico em Rádio e TV com equipamentos ☐ Curso prático de rádio e TV com equipamentos ☐ Serviço e reparação de TV (preto e branco e a cores) ☐ Técnico em eletrônica ☐ Agrimensor ☐ Perito mecânico ☐ Matemática ☐ Matemática e desenho mecânico com equipamentos ☐ Desenho mecânico ☐ Chefe de oficinas mecânicas ☐ Especialista ajustador montador ☐ Perito em motores diesel ☐ Técnico em motores diesel ☐ Técnico eletricista ☐ Eletricista ☐ Português intensivo ☐ Refrigeração industrial e doméstica ☐ Técnico em laboratório químico industrial ☐ Chefia e liderança ☐ Direção técnica industrial ☐ Administração moderna do pessoal ☐ Direção e administração de empresas ☐ Arte de vender ☐ Supervisão moderna ☐ Acondicionamento de ar ☐ Técnico em motores de automóveis ☐ Técnico eletricista de automóveis ☐ Conserto de carroceria e pintura de automóvel ☐ Técnico em construções ☐ Técnico em custo de obras ☐ Desenho de arquitetura ☐ Desenho de construção ☐ Corte e Costura ☐ Outros cursos avançados, como engenharia de todas as modalidades em LINGUA INGLESA.

NOME: .....

RUA: ..... Nº .....

BAIRRO: ..... Z. POSTAL: ..... CIDADE: .....

ESTADO: ..... IDADE: ..... OCUPAÇÃO: .....

Walt Disney ARISTOGATAS

UM GOLPE CURIOSO

ENQUANTO OS PEQUENOS ARISTOGATAS COMEM EM SEU DISTRIBUIDOR AUTOMÁTICO DE ALIMENTO, ELES SÃO OBSERVADOS PELA JANELA...
É MAGIA! ELES COMEM SEM PARAR, MAS A VASILHA ESTÁ SEMPRE CHEIA!
BOM BOCADO ALIMENTADOR AUTOMÁTICO
LEITE
WIATK 8 - MK 284/2

PRONTO... AÍ ESTÁ O LEITE! AGORA NÃO ME AMOLEM MAIS!
ISSO É INACREDITÁVEL! UM SER HUMANO É ESCRAVO DELES!
BOM BOCADO ALIMENTADOR AUTOMÁTICO
LEITE

QUE MARAVILHA SE EU PUDESSE BOTAR TODOS PRA FORA E TOMAR SEU LUGAR! EU IA COMER NA VASILHA MÁGICA ATÉ ESTOURAR!
PLEC!
CURIOSIDADE... É ISSO! ATÉ OS GATOS GRÃ-FINOS NÃO ESCA-PAM DA NA-TURAL CURIO-SIDADE DOS FELINOS!
FSSST! MIAURRR! FSSST! MIAUUUU! GRAURRR!
PUXA! QUE BRIGA DE GATOS TERRÍVEL!
PARECE ESTAR BEM PERTO DA NOSSA JANELA, MAMÃE!
OBA!
QUEM SERÁ QUE ESTÁ BRIGANDO?
SEJA QUEM FOR, A BRIGA É BOA!
ESSA PORTINHA É LEGAL!
É ESTRANHO! NÃO HÁ NEM SINAL DE GATOS POR AQUI!
DEVE TER SIDO UMA BRIGA MUITO RÁPIDA!
SIM, TÃO RÁPIDA QUANTO UMA PISCADA!
BEM, JÁ QUE ESTAMOS AQUI FORA, VAMOS APROVEI-TAR!
ESTÁ BEM, MAMÃE?

SIM, CRIANÇAS, DIVIRTAM-SE A VALER NO JARDIM!
VAMOS SUBIR NA ÁRVORE, BERLIOZ!
MAS, SEGUNDOS DEPOIS...
IAU! HÁ UM GATO ESTRANHO EM NOSSA CASA!
QUERO VER!
(NHAM! NHAM!) QUE BELO GOLPE! VOU ENCHER A BARRIGA E DEPOIS A SACOLA!
VEJAM! UM GATO LADRÃO ESTÁ COMENDO EM NOSSO ALIMENTADOR!
E JÁ ASSALTOU A GELADEIRA!
VOU JÁ EXPULSAR O PILANTRA!
ELE PRECISA LEVAR UMA LIÇÃO!
AGH! HÁ ALGO ERRADO AQUI! A PORTINHA NÃO FUNCIONA!
ELE DEVE TER BLOQUEADO A PASSAGEM!
EH, EH!
NESSE CASO, O ÚNICO JEITO DE ENTRAR É PELA JANELA DO ANDAR DE CIMA!

E TEM UM GALHO QUE ESTÁ BEM PERTO DELA!
VAMOS SUBIR E ENTRAR!

UFA! O GALHO É FINO, MAS DEU PRA PASSAR!
ABRAM ALAS, AGORA!

MAMÃE, A SENHORA NÃO VEM?
SINTO MUITO... ESSE GALHO NÃO VAI AGÜENTAR MEU PESO!

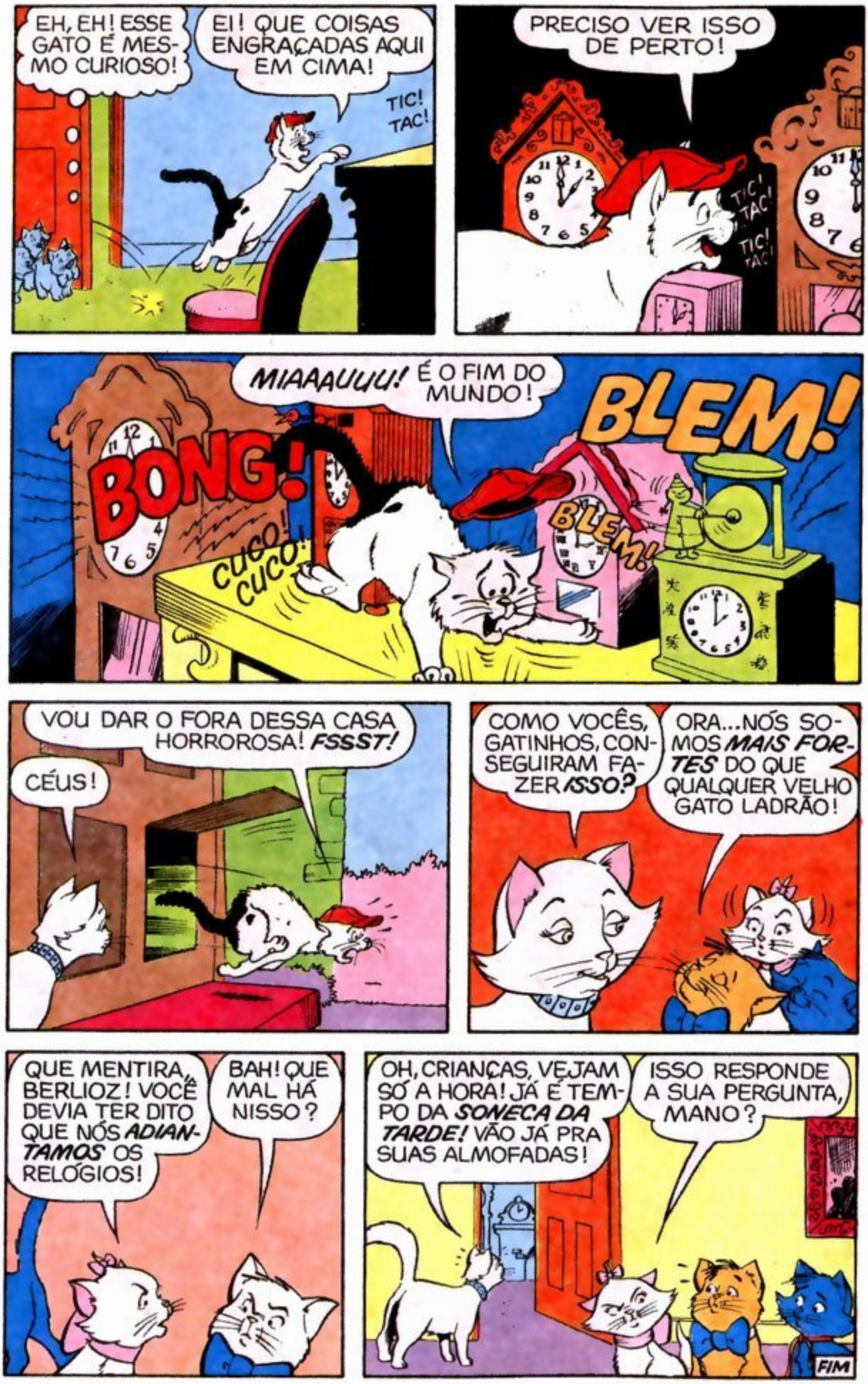
O QUE PODEMOS FAZER SEM A MAMÃE?
ORA, PODEMOS MUITO BEM CUIDAR DESSE LADRÃO SOZINHOS!

ENTÃO VÁ NA FRENTE, BERLIOZ... EXPULSE O PILANTRA!
CALMA... É PRECISO USAR DE ESTRATÉGIA PRA EXPULSAR UM GATO ADULTO!

HUMM... ELE AINDA NÃO VIU A COLEÇÃO DE RELÓGIOS DA NOSSA DONA! QUANDO TODOS ELES BATEM AO MESMO TEMPO...
MAS ISSO VAI DEMORAR QUASE UMA HORA!
TIC! TAC! TIC! TAC! TIC! TAC!

ORA, ACONTECE QUE EU SEI QUE A GENTE PODE ADIANTAR O RELÓGIO VIRANDO SEUS PONTEIROS!
NÃO DIGA!
TIC! TAC!
TIC! TAC!
TIC! TAC!
TIC! TAC!
TIC! TAC!
TIC! TAC!
TIC! TAC!
TIC! TAC!
TIC! TAC!
TIC! TAC!

E, LOGO DEPOIS...
MIAUU!
HEIN? UM GATINHO DENTRO DA CASA!


EH, EH! ESSE GATO É MESMO CURIOSO!
EI! QUE COISAS ENGRAÇADAS AQUI EM CIMA!
TIC! TAC!
PRECISO VER ISSO DE PERTO!
TIC! TAC! TIC! TAC!
MIAAAUUU! É O FIM DO MUNDO!
BONG!
CUCO! CUCO!
BLEM!
BLEM!
VOU DAR O FORA DESSA CASA HORROROSA! FSSST!
CÉUS!
COMO VOCÊS, GATINHOS, CONSEGUIRAM FAZER ISSO?
ORA... NÓS SOMOS MAIS FORTES DO QUE QUALQUER VELHO GATO LADRÃO!
QUE MENTIRA, BERLIOZ! VOCÊ DEVIA TER DITO QUE NÓS ADIANTAMOS OS RELÓGIOS!
BAH! QUE MAL HÁ NISSO?
OH, CRIANÇAS, VEJAM SÓ A HORA! JÁ É TEMPO DA SONECA DA TARDE! VÃO JÁ PRA SUAS ALMOFADAS!
ISSO RESPONDE A SUA PERGUNTA, MANO?
FIM

O coelho mais esperto do mundo lança uma edição especial!

© 1976 WARNER BROS. INC.

A Laura Jane e o Tiquinho, o Augustinho Mocho, o Pancho Fila, as galinhas do seu Anastácio...

EDITORA ABRIL

PERNALONGA

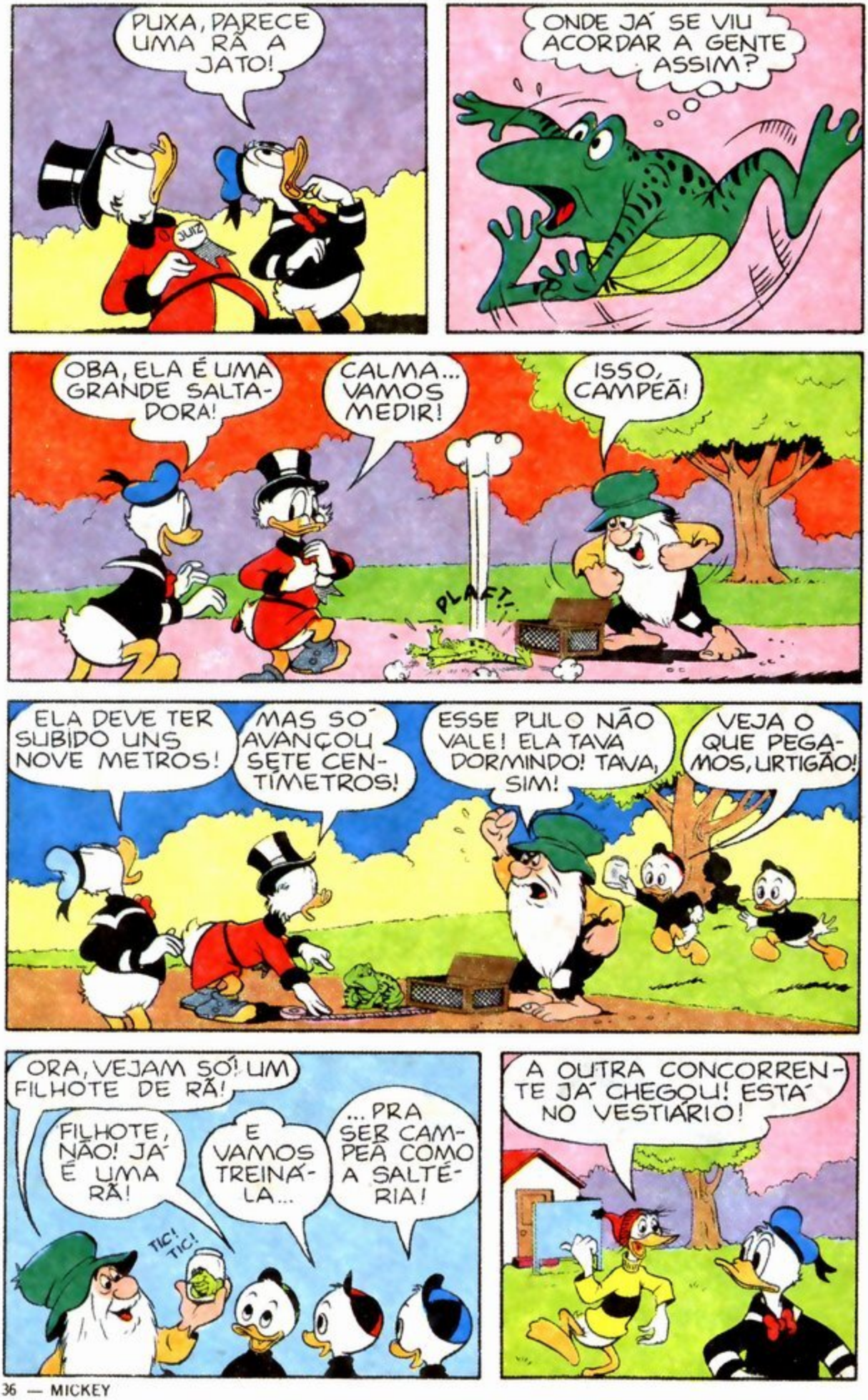
EM MAIO NAS BANCAS

WALT DISNEY **DONALD, PENINHA E URTIGÃO**

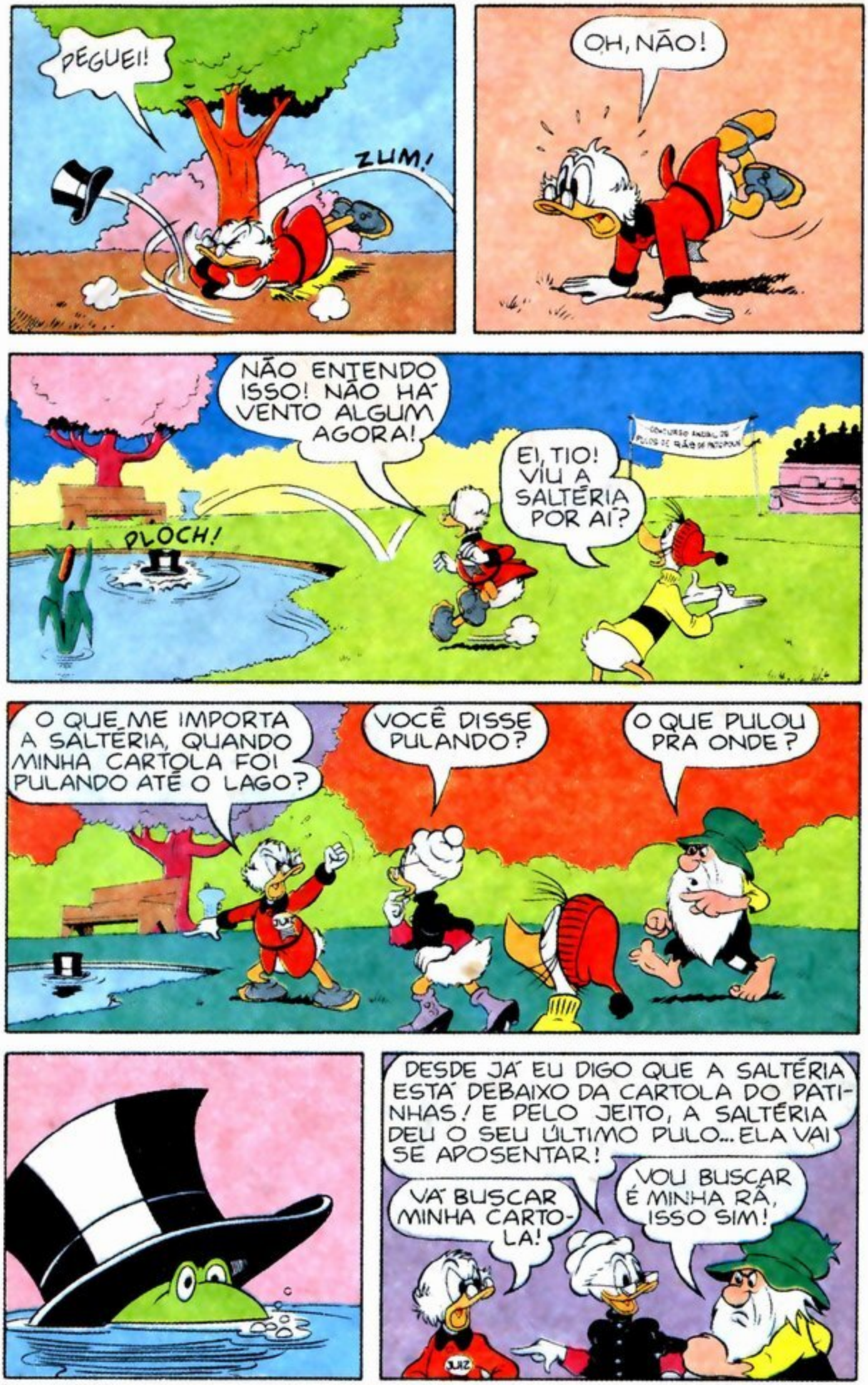
SALTOS E SOBRESSALTOS

PUXE COM MAIS FORÇA PRA BAIXO!
CONCURSO ANUAL DE PULOS DE RÃS DE PATÓPOLIS
PRA MANDAR VOCÊ É BOM, MAS VEJA QUE DROGA FICOU O SEU LADO!
S 74175 - MK 284/3

TÁ OUVINDO TODAS ESSAS PALMAS, SALTÉRIA? SÃO PRA VOCÊ, CAMPEÃ!
PUXA, URTIGÃO! VOCÊ TRATA ESSA RÃ COMO SE ELA FOSSE UMA CAMPEÃ OLÍMPICA!
CROAC!
MAS ELA É CAMPEÃ, NÃO É?
DAI-ME PACIÊNCIA!
OLÁ, VOVÔ! VEJO QUE VEIO COM O SEU PROTEGIDO!
BILU, BILU!
SAI PRA LÁ! A SALTÉRIA NUNCA FOI COM SUA CARA!
SIM, DONALD! O URTIGÃO ESPERA VENCER OUTRA VEZ ESTE ANO!
HUMM! VEJO QUE TODO MUNDO ESTÁ PRONTO PARA O GRANDE CONCURSO DE PULOS DE RÃS, QUE EU VOU DIRIGIR!
ACORDE, SALTÉRIA! VOCÊ PRECISA TREINAR UM POUCO ANTES DA PROVA!
ZZZZZZ
NÃO FIQUE AÍ PARADA! PULE!
ISSO É QUE É PULAR, SALTÉRIA!


PUXA, PARECE UMA RÃ A JATO!
JUNIZ
ONDE JÁ SE VIU ACORDAR A GENTE ASSIM?
OBA, ELA É UMA GRANDE SALTADORA!
CALMA... VAMOS MEDIR!
ISSO, CAMPEÃ!
PLAF!
ELA DEVE TER SUBIDO UNS NOVE METROS!
MAS SÓ AVANÇOU SETE CENTÍMETROS!
ESSE PULO NÃO VALE! ELA TAVA DORMINDO! TAVA, SIM!
VEJA O QUE PEGAMOS, URTIGÃO!
ORA, VEJAM SÓ! UM FILHOTE DE RÃ!
FILHOTE, NÃO! JÁ É UMA RÃ!
E VAMOS TREINÁ-LA...
... PRA SER CAMPEÃ COMO A SALTÉRIA!
TIC! TIC!
A OUTRA CONCORRENTE JÁ CHEGOU! ESTÁ NO VESTIÁRIO!

SALTÉRIA ? ONDE ELA ESTÁ ?
SALTÉRIA ! VENHA CÁ, MOCINHA!
ELA ESTAVA AQUI AGORINHA MESMO!
SALTÉRIA ?
SALTÉRIA ! DESÇA JÁ DAÍ, VAMOS!
DESSE LADO, NÃO!
VUP!
SEJAM BEM-VINDOS, AMIGOS!
PLONC!
?
CROAC!
QUAC! MINHA CARTOLA SAIU VOANDO!


PEGUEI!
ZUM!
OH, NÃO!
NÃO ENTENDO ISSO! NÃO HÁ VENTO ALGUM AGORA!
PLOCH!
EI, TIO! VIU A SALTÉRIA POR AÍ?
O QUE ME IMPORTA A SALTÉRIA, QUANDO MINHA CARTOLA FOI PULANDO ATÉ O LAGO?
VOCÊ DISSE PULANDO?
O QUE PULOU PRA ONDE?
DESDE JÁ EU DIGO QUE A SALTÉRIA ESTÁ DEBAIXO DA CARTOLA DO PATINHAS! E PELO JEITO, A SALTÉRIA DEU O SEU ÚLTIMO PULO... ELA VAI SE APOSENTAR!
VÁ BUSCAR MINHA CARTOLA!
VOU BUSCAR É MINHA RÃ, ISSO SIM!
JUIZ

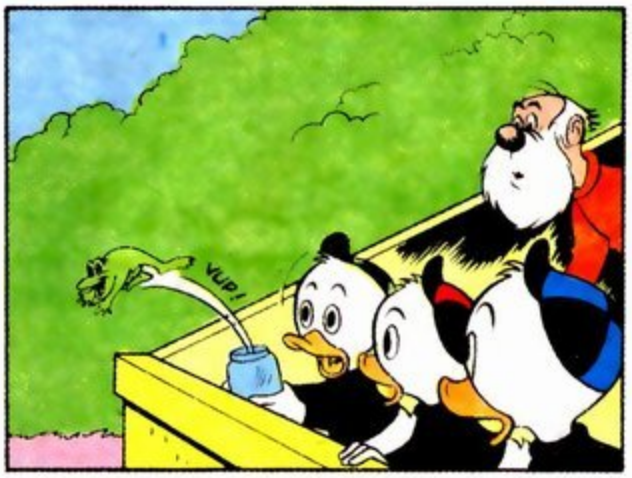
UÉ! ONDE ESTÁ O MEU ADVERSÁRIO?
BURP! BURP!

NÃO, EU NÃO POSSO DAR SUA CARTOLA! A SALTÉRIA GOSTOU DELA!
NÃO GOSTEI NADA! EU QUERO É ME APOSENTAR!

OBA! AÍ VÊM ELES!
VEJA BEM A CAMPEÃ NA CARTOLA, RÃZINHA!

DESCULPEM A DEMORA, AMIGOS! COM AS CONCORRENTES NA LINHA DE SAÍDA, O CONCURSO TERÁ SEU INÍCIO!

UM DIA VOCÊ VAI ESTAR LÁ, TAMBÉM!


VUP!

TOMEM SUAS POSIÇÕES... ATENÇÃO... EPA!

BEM, PARECE QUE TEMOS UMA NOVA PARTICIPANTE!

AGORA!
PULE, CLARICE, PULE!
VAMOS, SALTÉRIA!
BAM!
EPA!

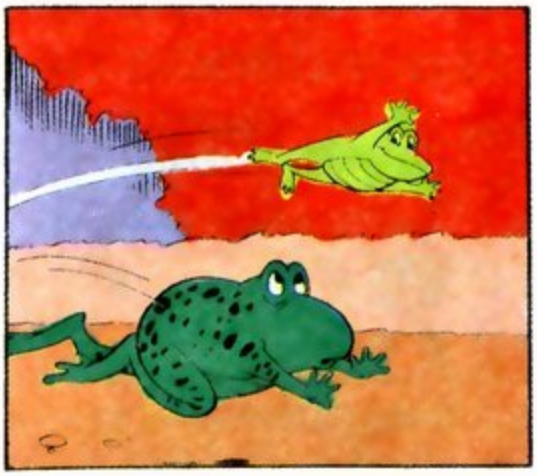
JÁ QUE A NOSSA RÃZINHA ENTROU NA DISPUTA, ACHO MELHOR FAZÊ-LA PULAR DO LADO CERTO!

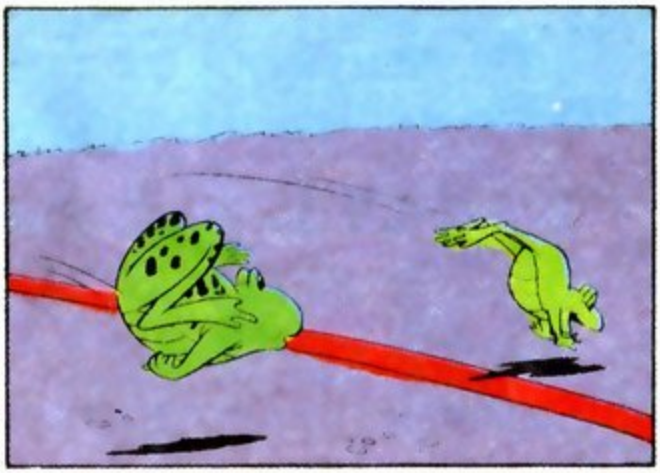
PRA LÁ, RÃZINHA... SE QUISER PULAR JUNTO COM AS OUTRAS!

SALTÉRIA, VEJA SE MEXE ESSAS PERNAS!
UAH!
VUP-VUP!

ORA, VEJAM SÓ COMO PULA ESSA RÃZINHA!
TIC! TIC!

A NOSSA RÃZINHA ESTÁ GANHANDO!
PUXA!
MAL POSSO ACREDITAR NO QUE VEJO...
VUP!
POF!





VIVA!
HURRA!

AÍ ESTÁ A NOVA CAMPEÃ, AMIGOS! UM FILHOTE CRIADO E TREINADO POR MEUS SOBRINHOS!
E O SEGUNDO LUGAR COUBE A...
...A...É UM EMPATE ENTRE A CLARICE E A SALTÉRIA!

FOI UMA BELA PROVA! TENTAREMOS OUTRA VEZ NO ANO QUE VEM!
HÃ? OH, SIM... SIM!
(CHUIF!) LÁ SE VAI A SALTÉRIA!

URTIGÃO, TEMOS UM PRESENTE PRA VOCÊ!

UM GIRINO DA MESMA NINHADA DA CAMPEÃ! ELE É TODO SEU!
PUXA, O DANADINHO JÁ É BEM LIGEIRO! É, SIM!

VOU DAR COMIDA E TREINAR PULOS COM ELE! E...OBA... NO ANO QUE VEM SEREMOS CAMPEÕES!
fim

assegure seu futuro,
estudando por correspondência no

INSTITUTO UNIV
BRASILEIRO

CAIXA POSTAL

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, nº 130 · SÃO

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto•branco••cores)	MADUREZA GINASIAL	CORTE E COSTURA
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	MADUREZA COLEGIAL	MECÂNICA GERAL
TORNEIRO MECÂNICO	CONTABILIDADE PRÁTICA	TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	Eletricidade	Português

UM MILHÃO E CEM MIL PESSOAS JÁ ESTUDARAM NA MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS! FAÇA VOCÊ TAMBÉM O QUE ELAS FIZERAM.

Esta extraordinária preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos, que são aprovados e registrados no Departamento do Ensino Profissional do Estado de São Paulo, sob número 4-COR.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeita escola por correspondência de todo o território brasileiro.

ERSAL
5058
PAULO · CAPITAL

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

DESENHO ARQUITETÔNICO

DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES

SECRETARIADO MODERNO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

DESENHO MECÂNICO

Inglês

Matemática

BORDADO TRICÔ E CROCHÊ

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se com urgência e receba as lições do Curso escolhido, bem como todo o material necessário, GRATUITAMENTE.

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

888

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

Estado _____

Este cupom é seu.

888

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 130
CAIXA POSTAL 5058-S.PAULO-CEP 05038

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de: _____
por correspondência. (Indicar o curso desejado)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

Estado _____

Todo mundo entrou na onda dos adesivos Disney!

EDITORA ABRIL

E se o Pardal é o primeiro adesivo em relevo que você ganha, é bom correr até a banca pra não ficar sem os outros! No Tio Patinhas 130 saiu o Peninha e no Almanaque Disney 60 o Zé Carioca.

CORRA QUE AINDA DÁ TEMPO!

ATENÇÃO ATENÇÃO

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido, no verso, para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso, para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

WALT DISNEY

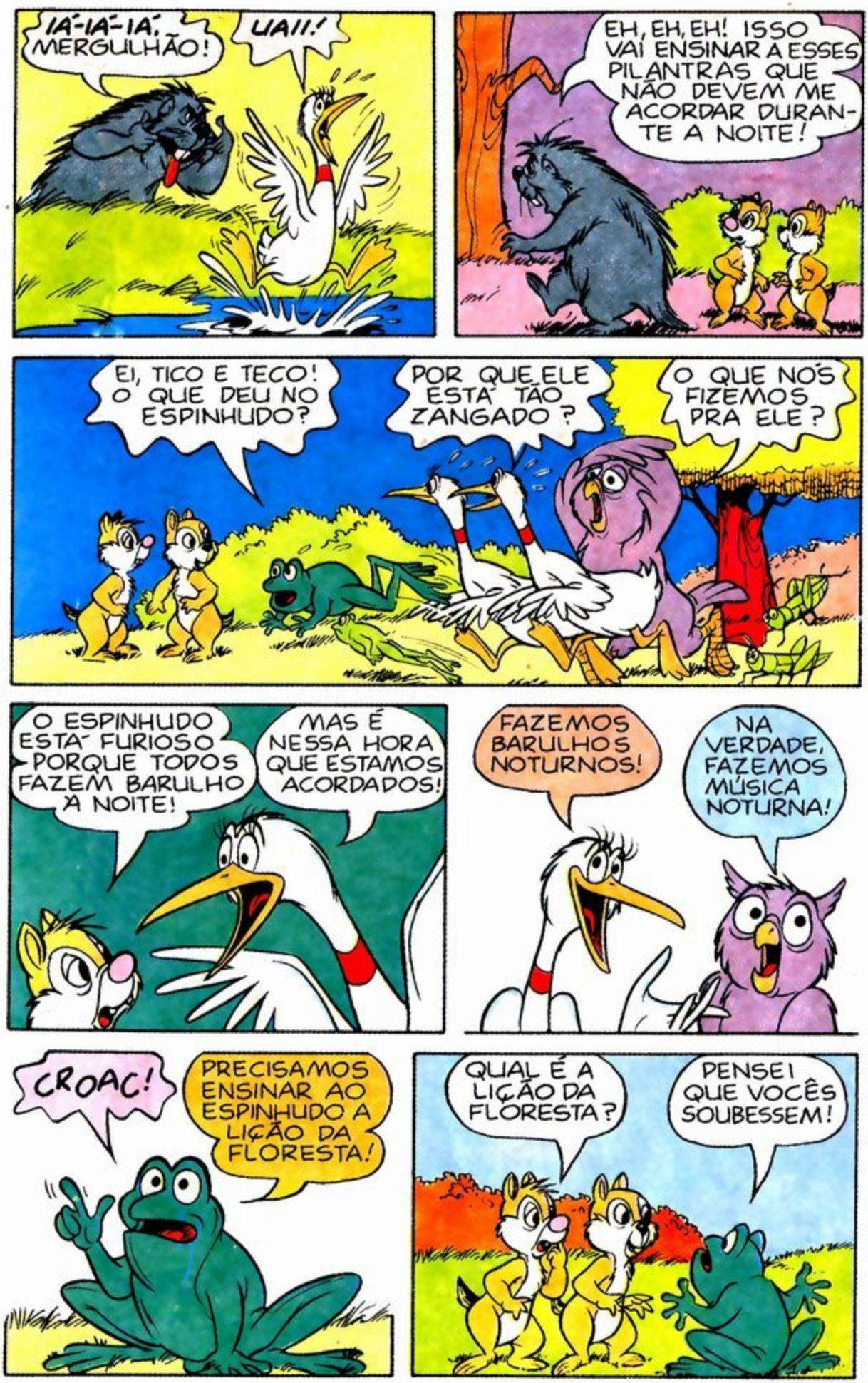
TICO E TECO

A lição da floresta

QUE BARULHO INFERNAL! NÃO CONSIGO DORMIR!
UH! UH!
RIBIT! RIBIT!
CROAC!
CRIC! CRIC! CRIC!
ZZZ... HEIN?
ZZZ... EPA!
CALEM A BOCA!
O QUE FOI ISSO, TICO?
ALGUÉM MUITO ZANGADO, TECO!
DE REPENTE, TUDO FICOU QUIETO...
AH! ASSIM É MELHOR!
RIIB – RIIBT!
RIBIT!
RIBIT!
RIBIT!
MAS A FLORESTA NÃO FICA QUIETA DURANTE A NOITE! AS PERERECAS LOGO RECOMEÇAM A CANTAR!
O VELHO SAPO FAZ CORO...
CROAC!
AH-AH-AH-AH-AH!
IÁ-IÁ-IÁ-IÁ-IÁ!
UM CASAL DE MERGULHÕES RI A VALER... POR PURA ALEGRIA!
UH! UH! UH!

SILÊNCIO!
EU NÃO POSSO DORMIR!
BARULHO! BARULHO! BARULHO A NOITE INTEIRA!
VOU FICAR CANSADO E RANZINZA AO AMANHECER!
QUEM ESTÁ BERRANDO ASSIM DE NOVO?
É O ESPINHUDO!
POR QUE ELE FAZ ISSO?
SEI LÁ! SÓ SEI QUE ASSIM EU NÃO POSSO DORMIR!
NA MANHÃ SEGUINTE, UM ESPINHUDO FURIOSO ANDA PELA FLORESTA...
ELES ME PAGAM!
VOU MOSTRAR UMA COISA PRA ELES!
EI, ESPINHUDO! POR QUE ESTÁ TÃO ZANGADO ASSIM?
SIM... POR QUE BERROU NA NOITE PASSADA?
PORQUE NINGUÉM PODE DORMIR NESTA FLORESTA BARULHENTA!
É SÓ BARULHO E MAIS BARULHO!
BARULHO? QUEM FAZ BARULHO?

A CORUJA, POR EXEMPLO! A NOITE TODA ELA FICA PIANDO!
ZZ ZZ...
ASSIM... U-UH!
UH! UH!
UH! UH! UH!
HEIN? QUEM? O QUE FOI?
VOCÊ GOSTA DE BARULHO, CORUJA?
POR QUE ME ACORDOU, ESPINHUDO?
EU SÓ QUERIA DEVOLVER UNS PIOS A VOCÊ!
ZZZ...
VEJAM SÓ COMO RONCA ESSA PERERECA! MAS ELA ME PAGA!
SOCORRO!
RIBIT!
ISSO NÃO FOI BONITO, ESPINHUDO!
EU NÃO LIGO! EH, EH, EH!
CROAC! CROAC PRA VOCÊ, SAPO VELHO!
GLUP!
PLAFT!


IÁ-IÁ-IÁ. MERGULHÃO!
UAI!!
EH, EH, EH! ISSO VAI ENSINAR A ESSES PILANTRAS QUE NÃO DEVEM ME ACORDAR DURANTE A NOITE!
EI, TICO E TECO! O QUE DEU NO ESPINHUDO?
POR QUE ELE ESTÁ TÃO ZANGADO?
O QUE NÓS FIZEMOS PRA ELE?
O ESPINHUDO ESTÁ FURIOSO PORQUE TODOS FAZEM BARULHO À NOITE!
MAS É NESSA HORA QUE ESTAMOS ACORDADOS!
FAZEMOS BARULHOS NOTURNOS!
NA VERDADE, FAZEMOS MÚSICA NOTURNA!
CROAC!
PRECISAMOS ENSINAR AO ESPINHUDO A LIÇÃO DA FLORESTA!
QUAL É A LIÇÃO DA FLORESTA?
PENSEI QUE VOCÊS SOUBESSEM!

A LIÇÃO É QUE, APESAR DE SERMOS TODOS DIFERENTES, NÓS TEMOS QUE VIVER JUNTOS!
MAS COMO VAMOS ENSINAR ISSO AO ESPINHUDO?
É...
FALE!
MUITO FÁCIL... ESTA NOITE NINGUÉM VAI FAZER BARULHO! TODOS VÃO FICAR QUIETOS...
NÃO VAI SER NADA FÁCIL!
NÃO SEI O QUE ISSO VAI RESOLVER, MAS EU NÃO DAREI UM PIO!
E ASSIM, O SOL DESAPARECE E A LUA SURGE DE NOVO NO CÉU!
VOU PRA CAMA, PESSOAL!
PODEM COMEÇAR A FESTA!
VAMOS! FAÇAM BARULHO E NÃO ME DEIXEM DORMIR!
SILÊNCIO AQUI.
MAS NENHUM BARULHO ROMPE O SILÊNCIO DA NOITE!
SILÊNCIO AQUI!
SILÊNCIO AQUI.
HUUM!
ESTÁ TUDO TERRIVELMENTE QUIETO ESTA NOITE!
O QUE ACONTECEU?
ONDE ESTÁ TODO MUNDO?
ESSE SILÊNCIO DÁ MEDO NA GENTE!

EI! VOCÊS AÍ!
HÃ? SERÁ QUE ESTOU SOZINHO DENTRO DA NOITE?
NÃO POSSO DORMIR!
É MUITO SILÊNCIO!
POR FAVOR... ALGUÉM AÍ... FAÇA UM BARULHINHO, SIM?
DE REPENTE, AS PERERECAS COMEÇAM A MÚSICA...
RIBIT!
RIBIT!
RIBIT!
RIBIT!
O CASAL DE MERGULHÕES VOA, UM ATRÁS DO OUTRO, RINDO E GRITANDO...
O VELHO SAPO FAZ CORO...
CROAC!
UH! UH! UH!
AH! AGORA MELHOROU MUITO!
É UMA BELEZA! NUNCA PENSEI QUE OS SONS NOTURNOS FOSSEM TÃO BACANAS!
BOA NOITE, PESSOAL... AGORA EU POSSO DORMIR!
DEU CERTO, TICO!
SIM, ELE APRENDEU A LIÇÃO DA FLORESTA!
UH! UH! UH!
... SÓ QUE AGORA QUEM NÃO PODE DORMIR SOU EU!
RIBIT!
CROAC!
RIBIT!
IÁ-IÁ-IÁ-IÁ!
RIBIT!
CRIC! CRIC! CRIC!
fim

NESTE CLUBE SÓ ENTRA QUEM GOSTA DE BRINCAR!

E quem é que não gosta de pintar, de desenhar, de achar erros, de jogar cartas e ler histórias em quadrinhos!

© 1976 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.

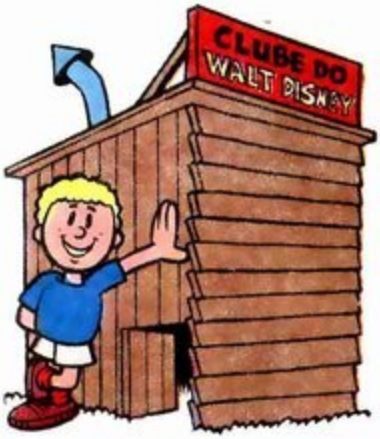
EDITORA ABRIL

EXTRA:
O DIÁRIO SECRETO DA LULUZINHA
Um livrinho que você vai destacar e montar!

Todo mundo vai se esbaldar brincando com **PASSATEMPOS**

Clube do Bolinha

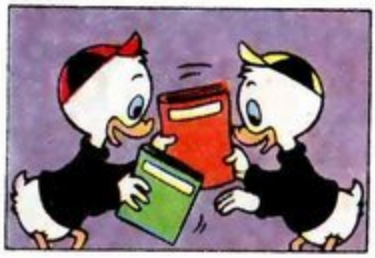
Gil Carlo Bindi
R. Fernandes Moreira, 702
04706 - Chácara Sto. Antônio - S. Paulo - SP
O Gil tem 10 anos e nos escreveu uma cartinha onde, além de enviar várias sugestões, ele pede pra avisar aos nossos leitores que fundou o Clube do Walt Disney. Quem quiser fazer parte do Clube,é só escrever pro endereço acima.



Gladstone e Wenderson A. Britto
Governador Valadares -MG
Os irmãos Gladstone e Wenderson nos enviaram cartinhas, acompanhadas de bons desenhos do Tio Patinhas e do Prof. Pardal. Muito obrigados pelos elogios e recebam um abração da nossa turma.

José J. de Barros Júnior
R. Rosa e Silva, 83
20000 - Rio de Janeiro - RJ
O Zezinho está fazendo um concurso com a finalidade de escolher "o mais querido personagem de Walt Disney". Os leitores que quiserem participar devem enviar seus votos para o endereço acima.

QUEREM VENDER OU TROCAR REVISTAS



Eduardo G. de Oliveira
R. Marquês de Caxias, 122, casa 3 – 24000-Niterói -RJ
Quem tiver o *Manual do Escoteiro-mirim* e quiser vender pro Eduardo,é só escrever pra ele. Todo mundo avisado?

Orlando Gomes Martinez
R. Montecaseiros, 110
25600 - Petrópolis - RJ
O Orlandinho quer comprar o *Tio Patinhas* n.º 102 para sua coleção. Ele avisa que tem 13 anos e quer se corresponder com os leitores do Brasil e de Portugal.

André Buzaglo Atalla
R. Thomaz Carvalhal, 662
04006 - São Paulo - SP
Quem tiver o *Manual do Escoteiro-mirim* em bom estado de conservação, pode escrever pro André que ele está interessado.

QUEREM TROCAR CORRESPONDÊNCIA

Otaviano F. Moreira (15 anos), av. 7 de Setembro, 42 - 27180 - Volta Redonda-RJ/**Edmar Ono** (13 anos), rua José Pires, 337 - 12940 - Atibaia-SP/**Álvaro Matuoka** (14 anos), rua José Pires, 226 - 12940 - Atibaia-SP/**Ana Cristina Maciel** (12 anos), rua Mariz e Barros, 470, apto. 215 - 20000 - Rio de Janeiro-RJ/**Luís Carlos L. de Farias** (14 anos), rua Cardoso de Moraes, 340 - 20000 - Rio de Janeiro-RJ.

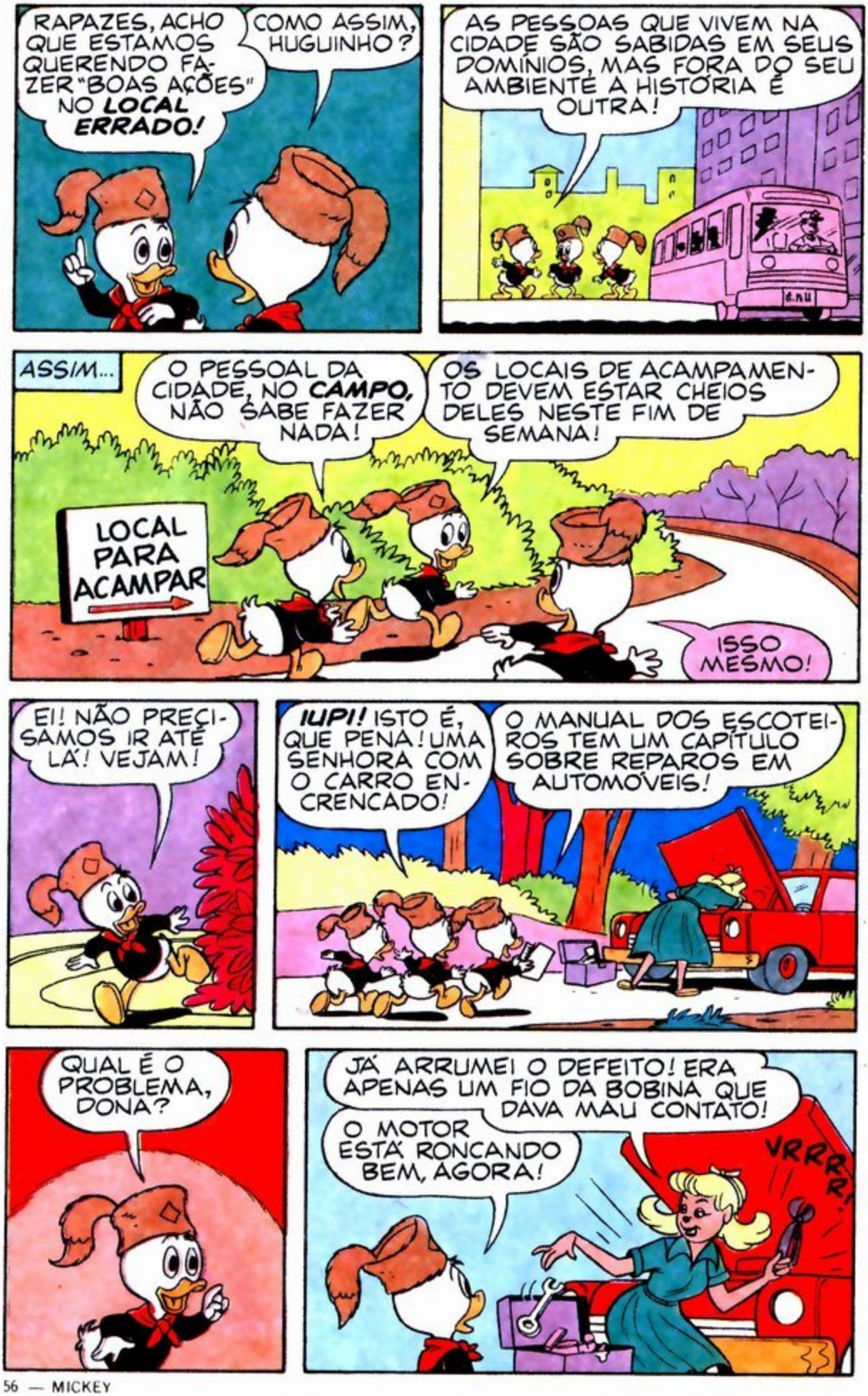
Walt Disney

ESCOTEIROS - MIRINS

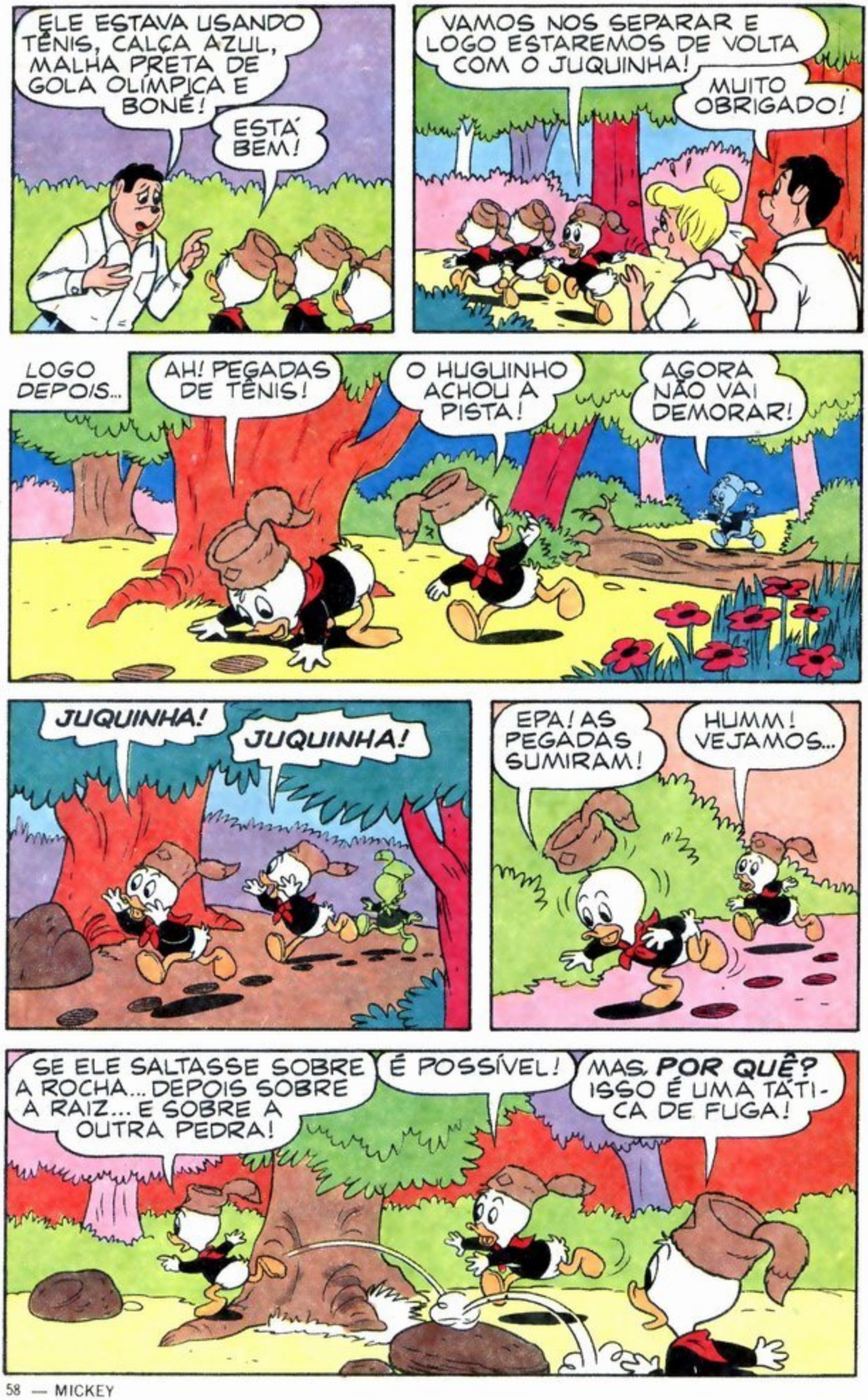
EM BUSCA DE BOAS AÇÕES

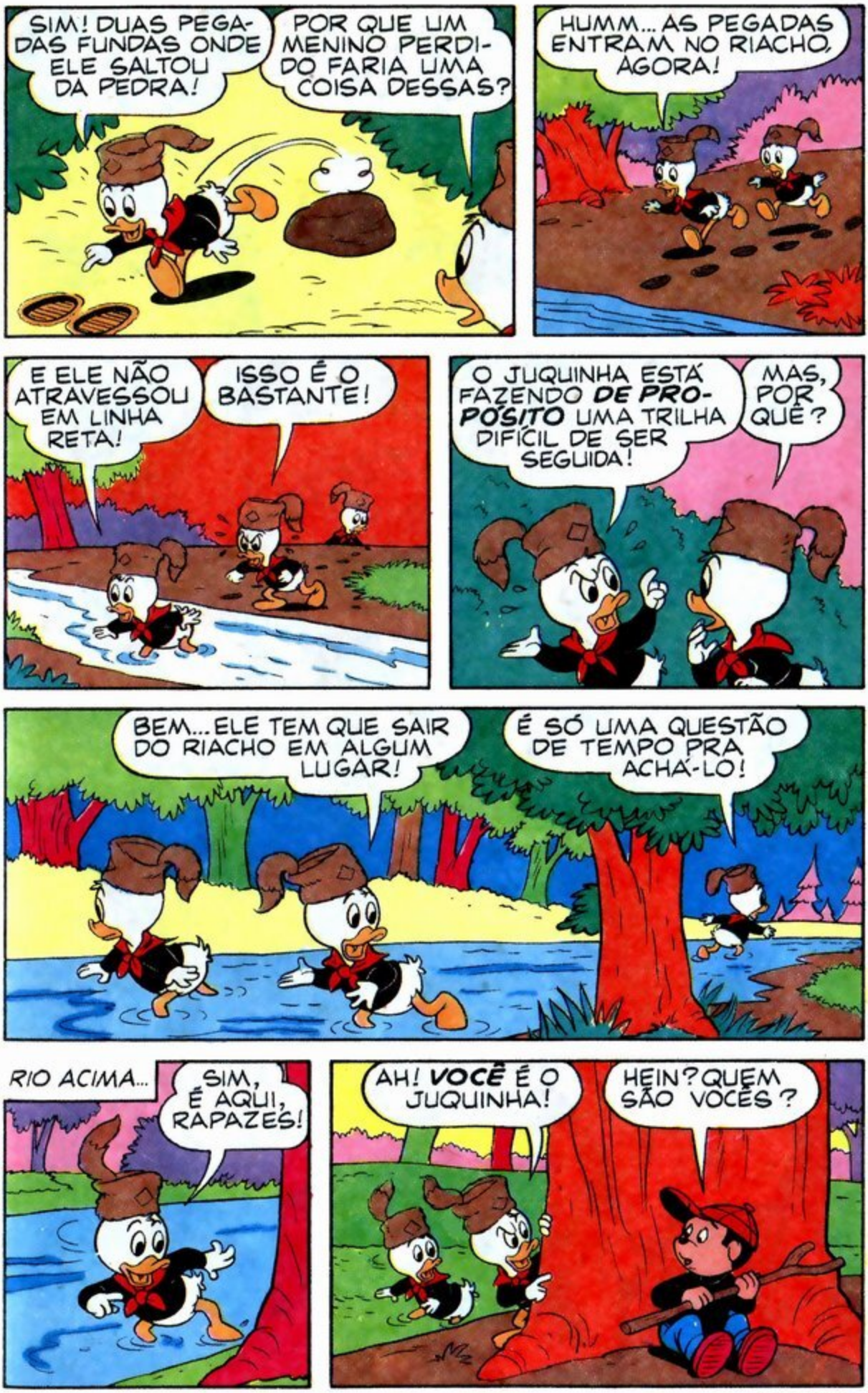
HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO PARTEM EM BUSCA DA AMBICIONADA MEDALHA DA BOA AÇÃO...
VEJAM! UM VALENTÃO MEXENDO COM UM GAROTINHO!
UMA SITUAÇÃO FEITA SOB ENCOMENDA PRA NÓS!
QUEM DIZ ISSO?
EU DIGO!
NÃO TENHA MEDO, GAROTINHO! NÓS VAMOS AJUDAR VOCÊ!
WIJW 37 - MK 284/5

BLAAAMM!
UMA COMBINAÇÃO DE GOLPES!
QUAC!
VEJAM SÓ ISSO!
QUE GOLPE É ESSE?
MEU PAI ME DEU LIÇÕES DE JUDÔ, CARATÊ E KUNG-FU!
PUXA, ELE NÃO PRECISA DA AJUDA DE NINGUÉM!
ESQUEÇAM! ALI ESTÁ UMA BOA CHANCE DE AJUDA!
UMA VELHA SENHORA CARREGADA DE COMPRAS!
ESPERE, DONA! NÓS AJUDAREMOS A LEVAR OS PACOTES!
NÃO É PRECISO, MENINOS!
CENOURAS
CEBOLAS
FOM! FOM!
OBA! VEJAM QUE TRICICLO LEGAL!
BOLAS! DESSE JEITO NÃO VAMOS FAZER NADA!
VUUUCH!


RAPAZES, ACHO QUE ESTAMOS QUERENDO FAZER "BOAS AÇÕES" NO LOCAL ERRADO!
COMO ASSIM, HUGUINHO?
AS PESSOAS QUE VIVEM NA CIDADE SÃO SABIDAS EM SEUS DOMÍNIOS, MAS FORA DO SEU AMBIENTE A HISTÓRIA É OUTRA!
ASSIM...
O PESSOAL DA CIDADE, NO CAMPO, NÃO SABE FAZER NADA!
OS LOCAIS DE ACAMPAMENTO DEVEM ESTAR CHEIOS DELES NESTE FIM DE SEMANA!
LOCAL PARA ACAMPAR
ISSO MESMO!
EI! NÃO PRECISAMOS IR ATÉ LÁ! VEJAM!
IUPI! ISTO É, QUE PENA! UMA SENHORA COM O CARRO ENCRENCADO!
O MANUAL DOS ESCOTEIROS TEM UM CAPÍTULO SOBRE REPAROS EM AUTOMÓVEIS!
QUAL É O PROBLEMA, DONA?
JÁ ARRUMEI O DEFEITO! ERA APENAS UM FIO DA BOBINA QUE DAVA MAU CONTATO!
O MOTOR ESTÁ RONCANDO BEM, AGORA!
VRRRR!

SIM, EU FIZ UM CURSO DE MECÂNICA NA ESCOLA NOTURNA!
ATÉ LOGO!
PERDEMOS OUTRA VEZ!
AS PESSOAS SÃO TÃO INDEPENDENTES HOJE EM DIA QUE É DURO ACHAR QUEM ACEITE AJUDA!
JUQUINHA! JUQUINHA!
BU-UUU!
EPA! ESCUTEM ISSO!
ALGUÉM EM APUROS, SEM DÚVIDA!
LOCAL PARA ACAMPAR
JUQUINHA! ONDE ESTÁ VOCÊ?
PARECE QUE ALGUÉM SE PERDEU!
VAMOS AJUDAR!
MEDALHA DA BOA AÇÃO, LÁ VAMOS NÓS!
E...
O NOSSO FILHINHO DESAPARECEU! (CHUIF!)
JÁ ANDEI POR TODO LUGAR À SUA PROCURA!
DÊ UMA DESCRIÇÃO DO GAROTO! SOMOS PERITOS EM SEGUIR PEGADAS!
SIM, NÓS O ACHAREMOS!


ELE ESTAVA USANDO TÊNIS, CALÇA AZUL, MALHA PRETA DE GOLA OLÍMPICA E BONÉ!
ESTÁ BEM!
VAMOS NOS SEPARAR E LOGO ESTAREMOS DE VOLTA COM O JUQUINHA!
MUITO OBRIGADO!
LOGO DEPOIS...
AH! PEGADAS DE TÊNIS!
O HUGUINHO ACHOU A PISTA!
AGORA NÃO VAI DEMORAR!
JUQUINHA!
JUQUINHA!
EPA! AS PEGADAS SUMIRAM!
HUMM! VEJAMOS...
SE ELE SALTASSE SOBRE A ROCHA... DEPOIS SOBRE A RAIZ... E SOBRE A OUTRA PEDRA!
É POSSÍVEL!
MAS, POR QUÊ? ISSO É UMA TÁTICA DE FUGA!


SIM! DUAS PEGADAS FUNDAS ONDE ELE SALTOU DA PEDRA!
POR QUE UM MENINO PERDIDO FARIA UMA COISA DESSAS?
HUMM... AS PEGADAS ENTRAM NO RIACHO, AGORA!
E ELE NÃO ATRAVESSOU EM LINHA RETA!
ISSO É O BASTANTE!
O JUQUINHA ESTÁ FAZENDO DE PROPÓSITO UMA TRILHA DIFÍCIL DE SER SEGUIDA!
MAS, POR QUÊ?
BEM... ELE TEM QUE SAIR DO RIACHO EM ALGUM LUGAR!
É SÓ UMA QUESTÃO DE TEMPO PRA ACHÁ-LO!
RIO ACIMA...
SIM, É AQUI, RAPAZES!
AH! VOCÊ É O JUQUINHA!
HEIN? QUEM SÃO VOCÊS?

TRÊS BICOS NÃO SERVEM DE ALVO PARA AS ABELHAS...

E DESTA VEZ A TRILHA É MAIS DIFÍCIL DE SER SEGUIDA, PORQUE O JUQUINHA FUGIU PARA AS COLINAS DE SOLO ROCHOSO...

ALGUÉM QUEBROU UM GALHO NESTA ÁRVORE!
XI!
POR AQUI, RAPAZES!

EI, CAMBADA! TEMOS *VISITAS*... VAMOS FAZER O QUE COMBINAMOS!

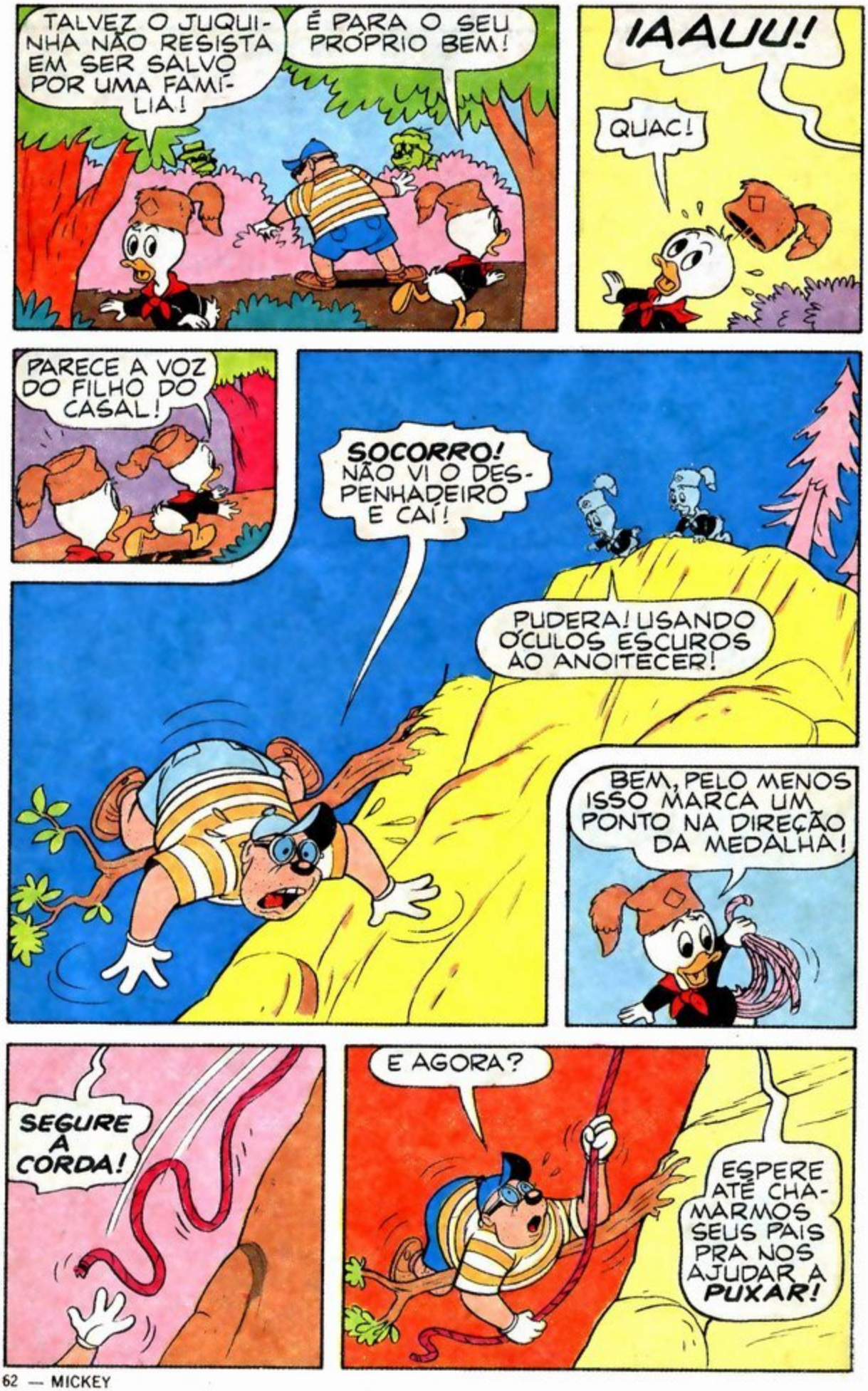
BOLAS! SEGUIMOS A PISTA ERRADA!
VOCÊS VIRAM UM GAROTINHO?
ESTOU VENDO TRÊS DELES!
NÃO APONTE O DEDO, FILHO... É FEIO!
VOCÊ TAMBÉM ESTÁ FAZENDO A MESMA COISA!

NÃO, PATINHOS... NÃO HÁ NINGUÉM AQUI A NÃO SER A NOSSA INOCENTE FAMÍLIA!

LOGO VAI ESCURECER! VOCÊS NÃO PODIAM AJUDAR NA BUSCA?
VÁ SALTAR NO LAGO, MOLEQUE!

FILHO! NÃO DIGA ISSO!
UGH!
CLARO QUE AJUDAREMOS A PROCURAR O MOLEQUE... ISTO É, O MENINO!
TUNC!

IDIOTA! BANQUE O GAROTÃO OU ELES VÃO DESCONFIAR DA GENTE!
E ESTRAGAR TUDO!


TALVEZ O JUQUINHA NÃO RESISTA EM SER SALVO POR UMA FAMÍLIA!
É PARA O SEU PRÓPRIO BEM!
IAAUU!
QUAC!
PARECE A VOZ DO FILHO DO CASAL!
SOCORRO! NÃO VI O DESPENHADEIRO E CAÍ!
PUDERA! USANDO ÓCULOS ESCUROS AO ANOITECER!
BEM, PELO MENOS ISSO MARCA UM PONTO NA DIREÇÃO DA MEDALHA!
SEGURE A CORDA!
E AGORA?
ESPERE ATÉ CHAMARMOS SEUS PAIS PRA NOS AJUDAR A PUXAR!

FORÇA, TODO MUNDO!
GAROTÃO IDIOTA!
CALE A BOCA, PAI!

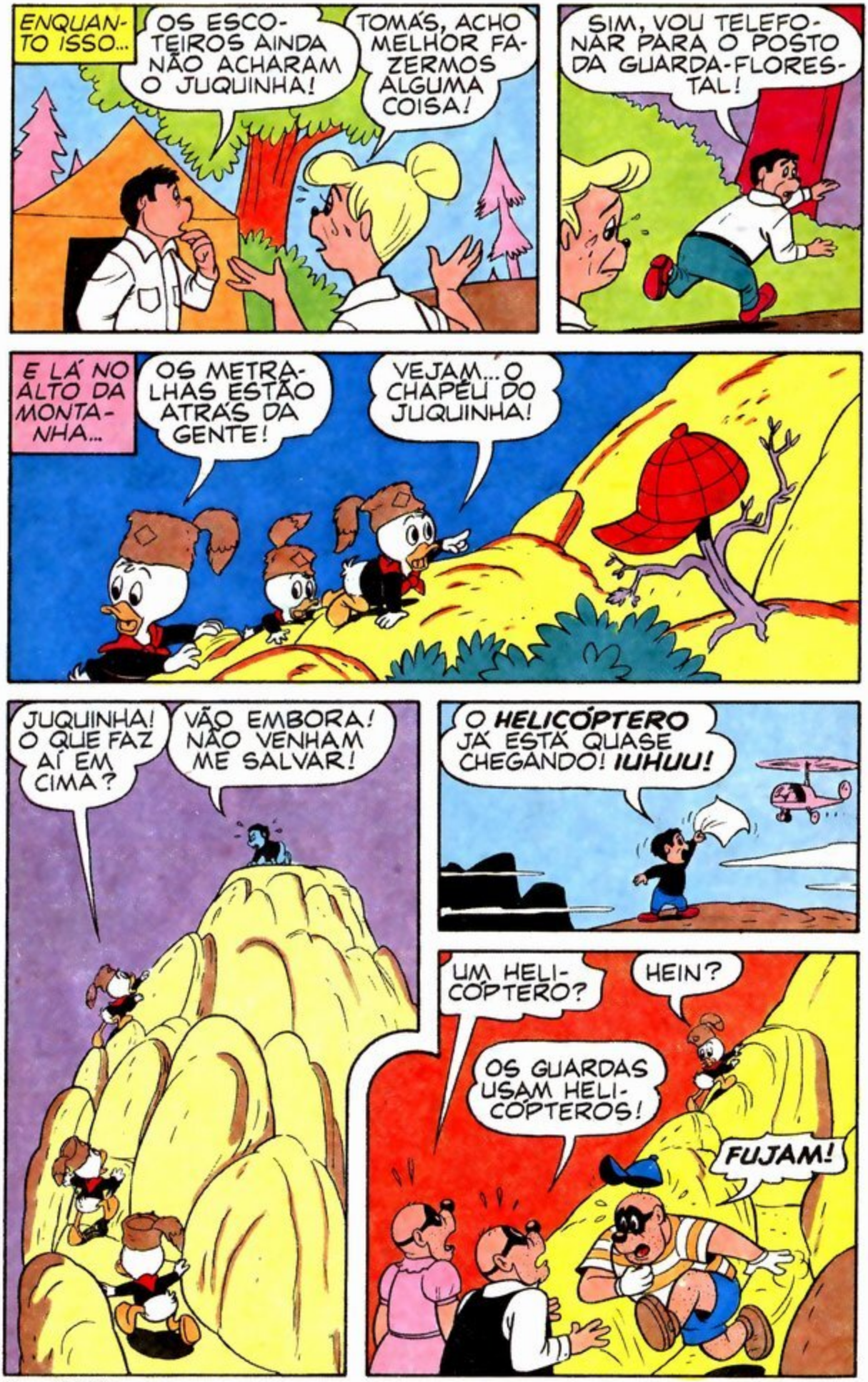
EI! ELE PERDEU OS ÓCULOS ESCUROS! E PARECE UM...
SIM, ELE É UM DOS METRALHAS... DISFARÇADO!

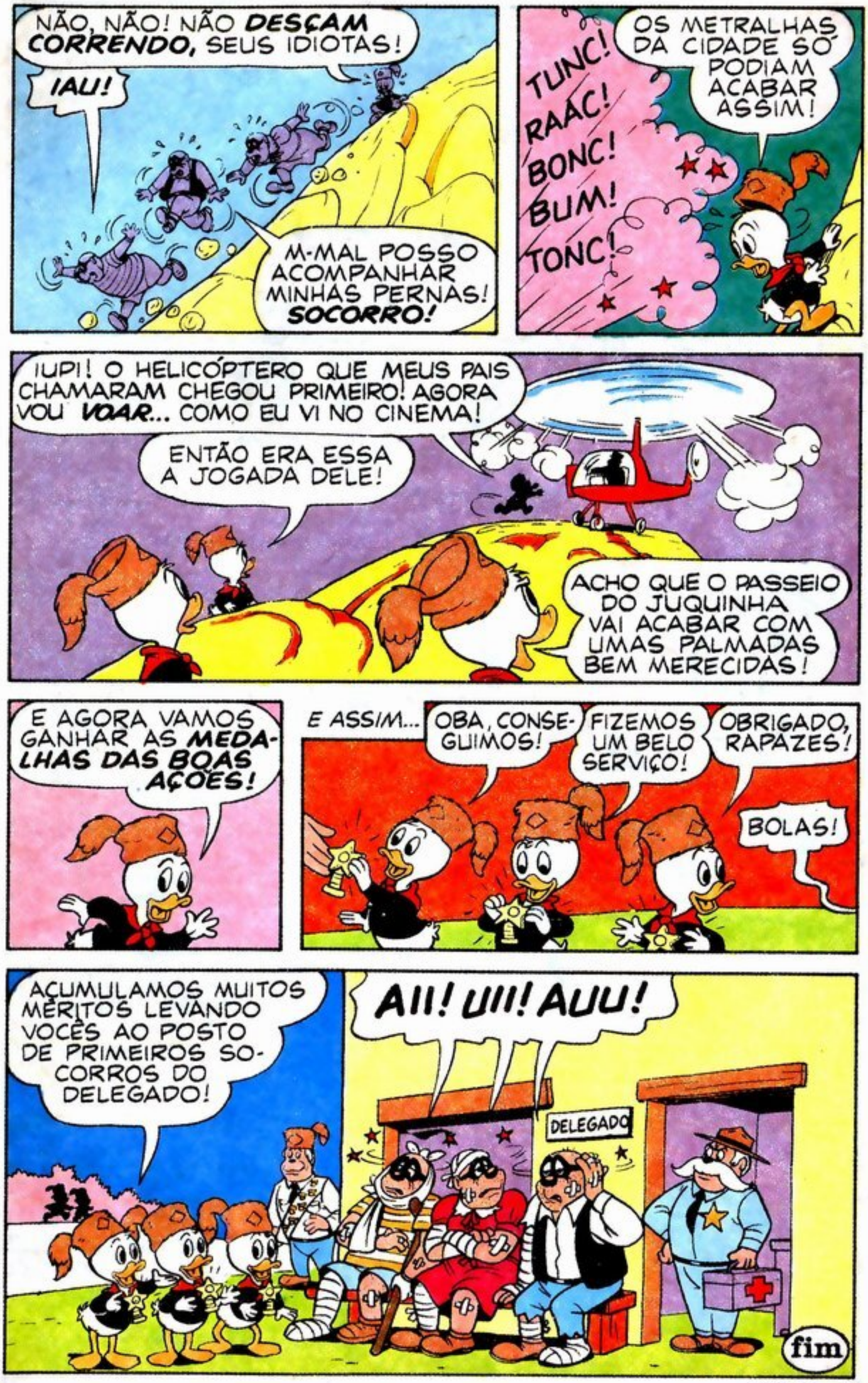
ELES JÁ NOS DESCOBRIRAM, 671!
QUAC! ELE SOLTOU A CORDA!
ZUM!

QUE TURMA DE MOLENGAS!
IAU!
UGH!
IAU!
ESPINHOS!

TODOS OS TRÊS SÃO METRALHAS!
BOLAS! É DUREZA A GENTE FICAR FORA DE CIRCULAÇÃO!

(GLUP!) VAMOS DAR NO PÉ!


ENQUANTO ISSO...
OS ESCOTEIROS AINDA NÃO ACHARAM O JUQUINHA!
TOMÁS, ACHO MELHOR FAZERMOS ALGUMA COISA!
SIM, VOU TELEFONAR PARA O POSTO DA GUARDA-FLORESTAL!
E LÁ NO ALTO DA MONTANHA...
OS METRALHAS ESTÃO ATRÁS DA GENTE!
VEJAM... O CHAPÉU DO JUQUINHA!
JUQUINHA! O QUE FAZ AÍ EM CIMA?
VÃO EMBORA! NÃO VENHAM ME SALVAR!
O HELICÓPTERO JÁ ESTÁ QUASE CHEGANDO! IUHUU!
UM HELICÓPTERO?
HEIN?
OS GUARDAS USAM HELICÓPTEROS!
FUJAM!


NÃO, NÃO! NÃO DESÇAM CORRENDO, SEUS IDIOTAS!
IAU!
M-MAL POSSO ACOMPANHAR MINHAS PERNAS! SOCORRO!
TUNC!
RAAC!
BONC!
BUM!
TONC!
OS METRALHAS DA CIDADE SÓ PODIAM ACABAR ASSIM!
IUPI! O HELICÓPTERO QUE MEUS PAIS CHAMARAM CHEGOU PRIMEIRO! AGORA VOU VOAR... COMO EU VI NO CINEMA!
ENTÃO ERA ESSA A JOGADA DELE!
ACHO QUE O PASSEIO DO JUQUINHA VAI ACABAR COM UMAS PALMADAS BEM MERECIDAS!
E AGORA VAMOS GANHAR AS MEDALHAS DAS BOAS AÇÕES!
E ASSIM...
OBA, CONSEGUIMOS!
FIZEMOS UM BELO SERVIÇO!
OBRIGADO, RAPAZES!
BOLAS!
AÇUMULAMOS MUITOS MÉRITOS LEVANDO VOCÊS AO POSTO DE PRIMEIROS SOCORROS DO DELEGADO!
AII! UII! AUU!
DELEGADO
fim

AQUI, ALGUMAS SUGESTÕES PRA VOCÊ USAR SEU BRINDE.

A TURMA DA ESCOLA VAI ACHAR MUITO LEGAL OS SEUS CADERNOS PERSONALIZADOS!
DESCOLE UM LUGAR NO PAINEL DO CARRO DO PAPAI, E COLOQUE O PROF. PARDAL NELE!
NUM CANTINHO DA ESCRIVANINHA, O SEU AUTO-COLANTE DO PROF. PARDAL VAI FICAR UM ESTOURO!

Editor e Diretor
VICTOR CIVITA

Diretor de Publicações
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Diretor Comercial: Franklin Vassão

MICKEY

Junho de 1976 - n.º 284

REDAÇÃO
Coordenador: Eduardo Octaviano
Assistente: Walkiria M. De Felice Ferreira
Chefe de Arte: Ovio Codecco
Assistentes: Adão S. Veiga, Márcio Lupinacci, Paulo Ribeiro, Adilson J. dos Santos, José Roberto Gregório, Sérgio Carpanese
Produtor: Danilo Borges
Pesquisadores: Ida dos Anjos Martins, Mona C Cury, Nelson Viviani

ESTÚDIO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS:
Chefe: Ruy Perotti Barbosa
Argumentistas: Ivan Saidenberg, Júlio Andrade Filho
Desenhistas: Carlos Edgard Herrero, Euclides Miyaura, Moacir Rodrigues Soares, Roberto Fukue Primaggio Mantovi

DEPARTAMENTO DE ARTE:
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Desenhistas: Henrique Farias, Luiz Podavin, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva, Natanael Aleixo Soares

Colaboradores: *Tradução*: José Fioroni Rodrigues. *Desenho:* Irineu Soares Rodrigues, Renato Canini, Rodolpho A. Zalla, Sergio Marques Lima. *Montagem*: Ayrton A. da Silva. *Letras:* Odemar A. Nascimento. *Arte Final:* Euclides Tadeu G. Andrade, João Borges N. Filho, Manuel H. G. Ferreiro, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino, Sideral J. Z. Machado da Luz. *Cores:* Carmen de Barros, Elias Chamas Neto, Marina H. Y. Leonel, Noriko Asoo, Sônia R. A. de Castro.

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL:
Gerente: Mendelsohn Magno
Publicidade: São Paulo: Esther Seabra de Giácomo, Renato Lima, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo, Marcus Vinicius Coelho Avila.
Coordenação: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Supervisor: Arthur Gaglianone
Produção: Luiz Antonio Maciel
Criação: Carlos Gomes de Freitas II (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redação), Sérgio Militello (Ilustração), José Moreno Cappucci (Arte Final)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 4.º e 5.º andares, fone: 262-6222. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372, Telex (011) 22094, End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Diapoch, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 800, São Paulo.

Todos os direitos reservados.
Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 047 P 209/73.

Walt Disney
Da malinha mágica da governanta saiu
Mary Poppins
BONECOS PARA VESTIR
© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS
EDITÔRA ABRIL
Mary Poppins abriu sua mala-que-tem-de-tudo e tirou de lá uma revista pra você brincar!
Tem a Jane, o Miguel, o Bert e a própria Mary pra você destacar e vestir. E nem precisa de tesoura!
Procure no jornaleiro perto da sua casa.

Com Espirotot você desenha brincando

Espirotot é um brinquedo que ajuda você a desenhar brincando.

Vem com réguas (uma nova régua-matriz), moldura, 3 canetas esferográficas coloridas, papel especial e livro de instruções.

Peça o Espirotot da Estrela e crie coelhinhos, papagaios, flores, palhacinhos.

O que você quiser.

Manufatura de Brinquedos Estrela S/A

CHUTINOSACO

SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO

www.chutinosaco.blogspot.com